

Le palais de Derrière la Tour à Avenches

Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Le palais de Derrière la Tour à Avenches

Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Sous la direction de Daniel CASTELLA et Anne DE PURY-GYSEL

Heidi AMREIN
Martin BOSSERT
Philippe BRIDEL
Daniel CASTELLA
Sophie DELBARRE-BÄRTSCHI
Anne DE PURY-GYSEL
Regula FREI-STOLBA
Suzanne FREY-KUPPER
Friedrich JAKOB
Franz E. KOENIG †
Marie-France MEYLAN KRAUSE
Catherine MEYSTRE MOMBELLET
Corinne MORIER-GENOUD
Serge REBETEZ

Avec la collaboration de

Michel ABERSON
Maryse BLET-LEMARQUAND
Vera HUBERT
Katja HUNGER
Markus LEUTHARD
Hans LIEB
Alexander C. VOÛTE

Sommaire du volume 2

Avant-propos (<i>Daniel CASTELLA</i>)	p. 7
XIV La collection lapidaire (<i>Philippe BRIDEL</i>)	p. 9
Introduction	p. 9
Tentatives de restitution partielle de quelques ordres	p. 12
Conclusion	p. 21
Catalogue	p. 22
XV Les placages de marbre (<i>Corinne MORIER-GENOUD</i>)	p. 41
Buts et limites	p. 41
Identification des roches décoratives	p. 41
La réalisation et la pose de placages	p. 49
Le remploi	p. 52
Aspect décoratif	p. 55
Conclusion	p. 65
Catalogue	p. 66
XVI Les mosaïques (<i>Sophie DELBARRE-BÄRTSCHI et Serge REBETEZ</i>)	p. 87
Mosaïque de Bacchus et Ariane	p. 87
Mosaïque du Zodiaque	p. 106
Mosaïque du <i>triclinium</i> d'été	p. 111
Autres sols en mosaïque	p. 117
Conclusion	p. 119
XVII Die Skulpturen (<i>Martin BOSSERT</i>)	p. 121
Vorbemerkung zum Katalog	p. 121
I. Palast von <i>Derrière la Tour</i>	p. 122
II. Bronze und Steinplastik aus der näheren Umgebung des Palastes von <i>Derrière la Tour</i>	p. 149
III. Auswertungsteil	p. 151
IV. Résumé	p. 155
XVIII La céramique (<i>Marie-France MEYLAN KRAUSE</i>)	p. 159
Introduction	p. 159
État 1. Première fréquentation du site	p. 160
État 2. Construction d'un secteur artisanal à l'est et d'un premier édifice résidentiel à l'ouest	p. 161
État 2. Occupation/démolition du secteur artisanal à l'est et de l'édifice résidentiel à l'ouest	p. 163
État 3. Réaffectation du secteur artisanal à l'est et construction/réfection de l'édifice résidentiel à l'ouest	p. 168
État 3. Désaffectation du secteur artisanal et domestique à l'est et occupation/démolition de l'édifice résidentiel à l'ouest	p. 171
État 4A. Extension de l'ensemble palatial à l'est et restauration du complexe résidentiel à l'ouest	p. 177
État 4A. Occupation du nouveau complexe architectural à l'est et de l'édifice résidentiel principal à l'ouest	p. 184
État 4B. Transformations ponctuelles des bâtiments de l'extension palatiale à l'est et réfections du complexe résidentiel à l'ouest	p. 187
État 4C. Ultimes réfections dans les locaux de service à l'est et premier abandon de l'aile thermale	p. 189
État 5. Réoccupation partielle du complexe architectural à l'est et de l'édifice résidentiel à l'ouest	p. 192
Catalogue	p. 194

XIX Le verre et le moule hexagonal (<i>Heidi AMREIN et Anne de PURY-GYSEL</i>)	p. 249
Introduction	p. 249
L'atelier de verriers	p. 249
Les caractéristiques du mobilier en verre	p. 249
Localisation et insertion stratigraphique	p. 251
Les formes attestées	p. 254
Le moule hexagonal	p. 261
Le verre à vitre	p. 263
Catalogue	p. 265
XX Le petit mobilier (<i>Catherine MEYSTRE MOMBELLET</i>)	p. 279
Introduction	p. 279
Fonction des objets	p. 279
Commentaires par matière	p. 285
Catalogue	p. 292
XXI L'orgue hydraulique (<i>Anne DE PURY-GYSEL et Friedrich JAKOB</i>)	p. 319
<i>Avec la collaboration de Vera Hubert, Katja Hunger, Markus Leuthard et Alexander C. Voûte</i>	
Circonstances et lieu de découverte	p. 319
Les éléments de l'orgue	p. 320
Dimensions et construction de l'orgue	p. 320
Étude technologique	p. 322
Autres découvertes comparables	p. 324
Le jeu d'orgue antique	p. 325
Catalogue	p. 326
XXII Les fragments de tables en bronze (<i>Regula FREI-STOLBA</i>)	p. 329
<i>Avec la collaboration de Hans Lieb et Michel Aberson</i>	
Présentation des fragments de bronze nouveaux et révisés	p. 329
Les tables de patronat	p. 338
Les tables de patronat et le palais de <i>Derrière la Tour</i>	p. 344
XXIII Les trouvailles monétaires (<i>Suzanne FREY-KUPPER</i>)	p. 351
<i>Avec la collaboration de Maryse Blet-Lemarquand et la contribution de Franz E. Koenig †</i>	
La stratigraphie, la représentativité des monnaies et leur apport à la connaissance de l'ensemble architectural	p. 351
Coulé ou fourré? L'analyse du denier [...] (n° 16) par LA-ICP-MS	p. 358
Un bluzger de Gubert von Salis, Baron de Haldenstein (1722-1737)	p. 359
Catalogue	p. 360
Les monnaies des fouilles de 1971 et de 1910-1912	p. 368
Les monnaies illustrées par Samuel Schmidt au milieu du XVIII ^e siècle	p. 374
Conclusion	p. 376
Bibliographie	p. 377
Crédit des illustrations	p. 393

XXIII Les trouvailles monétaires

Suzanne Frey-Kupper

avec la collaboration de Maryse Blet-Lemarquand
et la contribution de Franz E. Koenig †

Lors des fouilles archéologiques menées en 1989-1990, 1995-1996 et 2003-2004 dans la zone du palais de *Derrière la Tour*, 40 monnaies ont été découvertes dont 38 antiques (n^{os} 1-38), deux modernes (n^{os} 39-40) ainsi que deux objets monétaires (n^{os} 41-42) également d'époque moderne¹. La plupart des monnaies antiques (n^{os} 1-26) proviennent de couches archéologiques liées à différentes phases du bâtiment et de ses annexes (fig. 305). Notre commentaire sera consacré à la présence des monnaies dans les contextes stratigraphiques (fig. 306) et s'arrêtera sur quelques pièces particulières. Un chapitre à part donnera un survol des 35 pièces retrouvées à l'occasion des fouilles de 1971 et complétera les données des investigations récentes. Il en va de même pour les sept pièces identifiées dans les collections du Musée romain d'Avenches issues des fouilles de 1910 à 1912 ainsi que pour les 20 pièces découvertes au milieu du XVIII^e siècle.

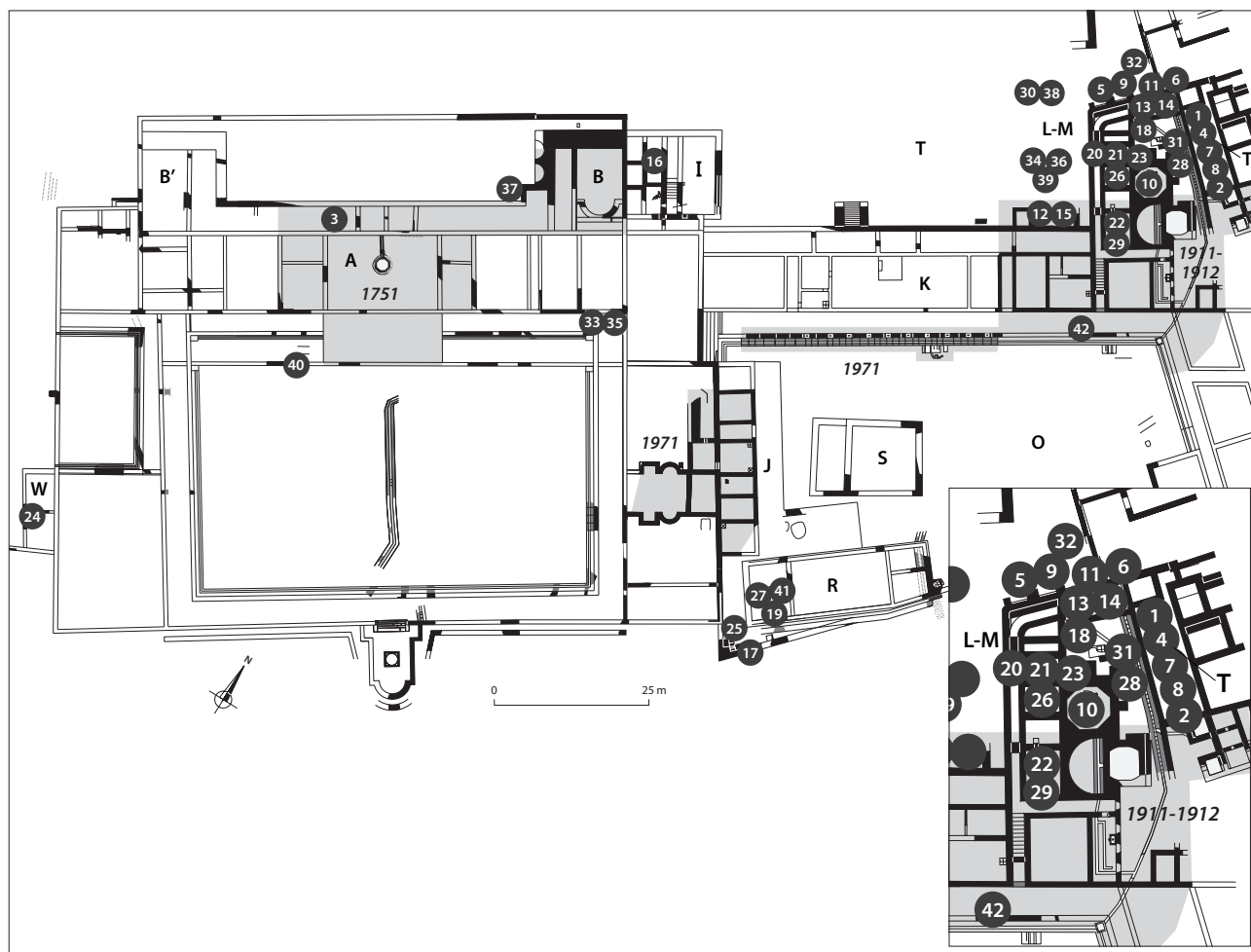
La stratigraphie, la représentativité des monnaies et leur apport à la connaissance de l'ensemble architectural

Le nombre de monnaies découvertes dans le vaste complexe fouillé est modeste. La rareté des trouvailles monétaires s'explique en partie par une utilisation continue des structures existantes du palais, auxquelles se sont successivement rajoutées des annexes. Une fois construits, la plupart des bâtiments ne semblent pas avoir subi de transformations et s'il y en a eu, il s'agit souvent d'interventions ponctuelles qui ont laissé une stratigraphie contenant des matériaux résiduels². Pour cette raison, la succession répétée de niveaux de construction, d'occupation et de destruction que l'on rencontre habituellement lors des fouilles d'un bâtiment fait défaut, alors que ce sont justement ces couches qui peuvent fournir des objets contemporains des phases observées. En outre, les monnaies, comme d'autres petits objets en métal, ont probablement été ramassées dès l'Antiquité et ont ainsi échappé à toute étude. Le revêtement des sols en matières dures (*terrazzo* ou mosaïques), dont une grande partie des salles est dotée, empêche la perte et l'accumulation de monnaies. Le bruit d'une pièce qui tombe par terre et l'entretien facile des sols attirent l'attention de l'utilisateur de l'époque qui aura hâte de la ramasser. Les remaniements antiques ainsi que les perturbations et fouilles d'époque moderne ont également favorisé les découvertes monétaires fortuites.

Étant donné le nombre restreint de monnaies à disposition et le caractère souvent résiduel des pièces au sein de la stratigraphie, il est presque étonnant que certaines d'entre elles aient permis de préciser le cadre chronologique de plusieurs phases tardives du palais. De plus, les monnaies provenant des fouilles anciennes fournissent des indices importants attestant des activités dans les zones annexes du palais jusqu'au Bas-Empire.

¹ Les 29 monnaies issues des fouilles de 1989-1990 ont été étudiées par Franz E. Koenig †. Son catalogue a été revu et complété par celui des pièces des fouilles ultérieures. L'ensemble des monnaies est accompagné d'un commentaire. Mes remerciements vont à Isabella Liggi Asperoni pour la relecture du texte et ses conseils, à Jacques Morel † et à Daniel Castella pour la mise en phase des pièces et leur aide dans la compréhension de la stratigraphie, à Marie-France Meylan Krause pour la discussion des trouvailles céramiques dans leur contexte archéologique, à Jean-Noël Barrandon † pour l'analyse élémentaire de la monnaie n^o 16, déterminante pour la datation de l'état 4A, ainsi qu'à Maryse Blet-Lemarquand pour l'analyse LA-ICP-MS de la même monnaie et sa contribution. Nous remercions également Andreas Schneider pour les prises de vue photographiques des pièces.

² Cf. *supra*, p. 159.



État 2
Construction (30/40-60 ap. J.-C.) et occupation/démolition (fin I^{er} – début II^e siècle ap. J.-C.) dans le secteur artisanal.
Occupation de l'édifice résidentiel (début II^e siècle ap. J.-C.)

Les monnaies issues des couches liées aux états 2 (nos 1-3) et 3 (nos 4-15) du palais de *Derrière la Tour* sont généralement plus anciennes que la céramique qui y a été découverte (fig. 306). La plupart d'entre elles ne sont pas fortement usées et constituent des matériaux résiduels. Une exception se présente avec l'as de Vespasien n° 12. Découvert dans une couche de l'état 3 en rapport avec les activités et l'abandon du bâtiment a1/a2 près de l'édifice résidentiel (future aile longitudinale K), il s'insère parfaitement dans le cadre chronologique (flavien, dès 70/80 ap. J.-C.) livré par la céramique associée aux mêmes contextes stratigraphiques (fig. 163, p. 172)³. La pièce donne un *terminus post quem* de 72 ap. J.-C. pour la phase en question, mais son état d'usure avancée montre que cet as a dû circuler pendant quelques années avant d'être perdu.

État 3
Désaffectation du secteur artisanal et domestique au voisinage du palais primitif (II^e siècle ap. J.-C.)

Pour l'état 3, une curieuse monnaie est à signaler. Il s'agit du *quadrans* n° 6 du type *RIC I*² n° 228, avec «tête d'Auguste à dr., nue / taureau cornupète à g.» (fig. 3, 1). Ce dernier type⁴, de même que celui du *quadrans* n° 3, avec «tête à dr., laurée / aigle, les ailes déployées»⁵, précèdent la première série à l'autel de Lyon émise entre 7 et

Fig. 305

Avenches, Derrière la Tour. Plan de répartition des monnaies mises au jour entre 1989 et 2004 (nos 1-41) et localisation des fouilles de 1971 et de 1910-1912 ainsi que des découvertes de 1751 documentées par Samuel Schmidt. Les chiffres renvoient au tableau fig. 306 et au catalogue. Le plan est celui de l'état 4 (début du III^e siècle ap. J.-C.)

³ Cf. *supra*, p. 171-173.

⁴ Pour le type, cf. *RPC I*, p. 149-150 et *CMRR*, p. 266. À *Vindonissa*, dans la troisième phase de construction en bois (qui remonte à la première décennie du I^{er} siècle ap. J.-C.), un exemplaire du type à l'aigle (FK 2146) côtoie une monnaie du type *Germanus Indutilli F.*, cf. *DOPPLER 2003*, p. 459.

⁵ Cf. la n. précédente.

N°	État	Zone	Événement	Observation terrain	Inv.	Autorité émettrice	Atelier	Dénomin.	Date numism.	Usure	Référence	Date céramique
État 2. Construction. Création d'un secteur artisanal à l'est, 30/40-60 ap. J.-C.												
1	2	Est; secteur artisanal	Création d'un secteur artisanal	Assainissement de la terrasse inf. et implantation d'une canalisation desservant le secteur artisanal	8215-2	Indét., Auguste à Claude	Indét.	As	16 av.-54 ap.	3/3		40-70
État 2. Occupation/démolition de la zone artisanale à l'est, fin du I^{er} – début du II^e s. ap. J.-C.												
2	2	Est; secteur artisanal	Activités artisanales	Comblement et abandon du collecteur	8213-2	Auguste	Rome	Quadrans	4 av.	2/2	RIC I ² , p. 78, n° 468	40-70/80
État 2. Occupation/démolition de l'édifice résidentiel à l'ouest, début du II^e s. ap. J.-C.												
3	2	Ouest; édifice principal	Occupation de l'édifice résidentiel	Activités domestiques, premiers dépotoirs	12782-1	Auguste	Atelier gaulois	Quadrans?	15-10 av.?	2/2	RIC I ² , p. 57, n° 227	I ^{er} s.
État 3. Occupation/démolition. Activités domestiques et artisanales près de l'édifice résidentiel à l'est, dès 70/80 – 200 ap. J.-C.												
12	3	Est; future aile K	Activités domestiques et artisanales près de l'édifice résidentiel	Occupation/abandon des activités domestiques du bâtiment a1/a2	8026-1	Vespasien	Rome	As	72-73 ap.	3/3	RIC II ² , p. 86, n° 407	-
5	3	Est; future aile thermale LM	<i>Idem</i>	Occupation/abandon des constructions de la terrasse inf.	8140-5	Auguste	Nîmes	½ as	20 av.-14 ap.	4/4	RIC I ² , p. 51-52, n°s 155-161	70-120/150
9	3	<i>Ibidem</i>	<i>Idem</i>	<i>Idem</i>	8140-6	Caligula pour Germanicus	Rome	Dupondius	37-41 ap.	3/4	RIC I ² , p. 112, n° 57	70-120/150
10	3	<i>Ibidem</i>	<i>Idem</i>	<i>Idem</i>	8084-2	Claude	Lyon	Dupondius	41-42 ap.	1/1	RIC I ² , p. 127, n° 94	70-120/150
15	3	Est; futurs cour-jardin nord T et bâtiment U	<i>Idem</i>	Occupation/abandon des activités à ciel ouvert de la terrasse inf.	8117-2	Hadrien	Rome	Sesterce	119-121 ap.	2/2	RIC II, p. 415, n° 587 b	100-150/200
4	3	Est; futur espace de transition V	<i>Idem</i>	Utilisation et abandon du réseau de drainage en bas de la pente	8137-8	Rome, République	Rome	½ as	211-146 av.	5/5		40-120/150
6	3	<i>Ibidem</i>	<i>Idem</i>	<i>Idem</i>	8136-3	(Auguste)	(Indét.)	(Quadrans?); imitation?	(15-10 av.)	2/2	Cf. RIC I ² , p. 57, n° 228 (var.); RPC I, p. 150, n° 509 (var.)	100-150/200
7	3	<i>Ibidem</i>	<i>Idem</i>	<i>Idem</i>	8137-4	Auguste ?	Lyon	½ as	7 av.-14 ap.	4/4	RIC I ² , p. 57-58	40-120/150
8	3	<i>Ibidem</i>	<i>Idem</i>	<i>Idem</i>	8137-3	Tibère pour Auguste divinisé	Indét.	As	22-30 ap.?	3/3	RIC I ² , p. 99, n° 81	40-120/150
11	3	<i>Ibidem</i>	<i>Idem</i>	<i>Idem</i>	8135-12	Néron	Lyon	Semis	env. 65 ap.	2/2	RIC I ² , p. 179, n° 487	40-120/150
13	3	<i>Ibidem</i>	<i>Idem</i>	<i>Idem</i>	8132-2	Vespasien	Rome	As	74 ap.	2/2	RIC II ² , p. 111, n° 727	70/100-150
14	3	<i>Ibidem</i>	<i>Idem</i>	<i>Idem</i>	8135-13	Vespasien pour Domitien César	Rome	As	75 ap.	1/1	RIC II, p. 98, n° 713	40-120/150
État 4A. Construction/réfections. Restauration du complexe palatial à l'ouest, 1^{er}/2^e quart du III^e s. ap. J.-C.												
16	4A	Ouest; édifice résidentiel principal	Création du complexe palatial: rénovation de l'édifice primitif A-I	Nivellement et remodelage de l'annexe I du pavillon B	7561-1	(Septime Sévère pour Caracalla César)	(Rome)	(Denier); faux d'époque, fourré d'aes; hybride	(204-212 ap.)	0/0	Cf. RIC IV, 1, p. 220-241	Début du III ^e s.
État 4A. Construction. Extension du complexe palatial à l'est, début du III^e s. ap. J.-C.												
17	4A	Est; terrasse supérieure	Extension du palais vers l'est	Implantation du bâtiment R	9815-1	Hadrien	Rome	As	128-132 ap.	2/3	RIC II, p. 469, n° 975 (b)	60-120
État 4B. Occupation/réfections. Transformations ponctuelles des bâtiments de l'extension palatiale à l'est, 1^{ère} moitié du III^e s. ap. J.-C.												
18	4B	Est; aile thermale L-M	Transformations ponctuelles dans le nouveau complexe	Utilisation et démolition d'aménagements de la cour M, épandages de vidanges de foyers	8180-1	Septime Sévère	Rome	Denier	207 ap.	1/1	RIC IV, 1, p. 118, n° 211	Début du III ^e s.
19	4B	Est; bâtiment R	<i>Idem</i>	Utilisation des nouvelles installations: défournement du foyer, comblement de la canalisation du vide sanitaire	9954-1	Sévère Alexandre	Rome	Sesterce	231-235 ap.	2/2	RIC IV, 2, p. 120, n° 635 (d)	1 ^{ère} moitié du III ^e s.

Fig. 306

Tableau des monnaies selon leurs contextes topographiques et stratigraphiques. Situation: fig. 305.

N°	État	Zone	Événement	Observation terrain	Inv.	Autorité émettrice	Atelier	Dénomin.	Date numism.	Usure	Référence	Date céramique
État 4C. Occupations/réfections. Ultimes réfections d'entretien dans les locaux de service à l'est (aile thermique), III^e s. ap. J.-C.												
20	4C	Est; aile thermique LM	Ultimes réfections dans les locaux de service	Recharges de sols et démantèlement	8082-3	Hadrien	Rome	As	134-138 ap.	2/2	RIC II, p. 444, n° 825 (d)	200-250
21	4C	<i>Ibidem</i>	<i>Idem</i>	<i>Idem</i>	8082-4	Lucius Verus	Rome	Dupondius	161-169 ap.	4/4	RIC III, p. 316-333	200-250
23	4C	<i>Ibidem</i>	<i>Idem</i>	<i>Idem</i>	8082-1	Indét. pour Claude le Gothique divinisé	Indét.	Antoninien	270-273? ap.	1/1	RIC V, 1, p. 234, n° 266	200-250
22	4C	<i>Ibidem</i>	<i>Idem</i>	Épandages des derniers défournements des chaufferies	8027-1	<i>Idem</i>	Indét.	Antoninien	270-273? ap.	1/1	RIC V, 1, p. 234, n° 266	200-250
État 5. Réoccupation partielle du complexe architectural à l'est et sépultures, dès 270 (- VI^e s.?) ap. J.-C.												
24	5	Ouest; fosse tardive (St 118) dans l'annexe W	Traces éparses de réoccupation + sépultures	Comblement de la fosse	12886-1	Auguste ou Auguste pour Tibère	Lyon	Semis	10-14 ap.	0/0	RIC I ² , p. 58, n° 234 ou 246	50-200
25	5	Est; bâtiment R	<i>Idem</i>	Niveau de démolition générale et de récupération de maçonneries	9822-2	Domitien	Rome	As	81-96 ap.	4/5		Fin du I ^{er} -II ^e s.
26	5	Est; aile thermique LM	<i>Idem</i>	Aménagement domestique ou artisanal (comblement de l'amphore 8153-1)	8154-3	Maximien Hercule pour Constance Chlore César	Trèves	Aes I	302-303 ap.	1/1	RIC VI, p. 196, n° 508 a	-
Démolition antique remaniée à l'époque moderne												
33	4A*	Ouest; édifice résidentiel principal A-H	Couches d'occupation et de démolition remaniées; remblais des fouilles du XVIII ^e s.		9848-1	Hadrien	Rome	As	125-128 ap.	2/2	RIC II, p. 426, n° 662	I ^{er} -III ^e s. + post-rom.
35	4A*	<i>Ibidem</i>	<i>Idem</i>		9848-2	(Philippe l'Arabe et Trébonien Galle ou Volusien)	(Indét.)	(Antoninien); faux, fourré d'aes; hybride	(251-253 ap.)	0/0	Cf. RIC IV, 3, p. 68-74 (av.); p. 164, n° 59 (type) (rv.)	I ^{er} -III ^e s. + post-rom.
37	4A*	<i>Ibidem</i>	<i>Idem</i>		7511-1	Gallien (seul)	Rome	Antoninien	260-268 ap.	1/1	RIC V, 1, p. 144, n° 160 (K)	150-250 + post-rom.
30	4A*	Est; nouveau groupe de bâtiments I-V	Occupation et abandon de l'aile K: couches de démolition		8077-2	Tibère pour Auguste divinisé	Indét.	As	22-37 ap.?	3/4	RIC I ² , p. 99, n° 81	I ^{er} s.?
38	4A*	<i>Ibidem</i>	<i>Idem</i>		8077-1	Constantin le Grand	Lyon	Aes II	309-310 ap.	1/1	RIC VI, p. 265, n° 310	I ^{er} s.?
42	4A*	<i>Ibidem</i>	<i>Idem</i>		9982-4	Indét.	Indét.	Objet monétiforme (rondelle)	XIX ^e s.?	0/0		I ^{er} -III ^e s.
28	4A*	<i>Ibidem</i>	Utilisation et abandon: recharges de sols, épandages vidanges chauffage		8105-8	(Auguste?)	(Caesar Augusta)	(Denier); faux, fourré d'aes	(19-18 av.)	2/0	Cf. RIC I ² , p. 44, n° 37 b	50-250 + post-rom.
31	4A*	<i>Ibidem</i>	<i>Idem</i>		8105-7	(Tibère pour Auguste divinisé)	(Rome)	(As); imitation?	(22-37 ap.?)	3/3	Cf. RIC I ² , p. 99, n° 81	50-250 + post-rom.
32	5*	Est; aile thermique LM	Remaniement des couches archéologiques (fouilles anciennes)		8098-4	Indét., Auguste à Claude	Rome	As	16 av.-54 ap.	0/0		50-250 + post-rom.
29	5*	<i>Ibidem</i>	<i>Idem</i>		8012-1	(Tibère)	(Rome)	(As); imitation	(15-16 ap.)	3/3	Cf. RIC I ² , p. 96, n° 36	50-250 + post-rom.
34	5*	<i>Ibidem</i>	<i>Idem</i>		8068-2	(Philippe l'Arabe)	(Rome)	(Antoninien); faux, fourré d'aes	(244-247 ap.)	1/1	Cf. RIC IV, 3, p. 72, n° 38 (b)	II ^e -III ^e s. + post-rom.
36	5*	<i>Ibidem</i>	<i>Idem</i>		8068-1	Trajan Dèce pour Hostilien César	Antioche	Antoninien	251 ap.?	1/1	RIC IV, 3, p. 146, n° 195	II ^e -III ^e s. + post-rom.
39	5*	<i>Ibidem</i>	<i>Idem</i>		8068-4	Haldenstein, Baronnie; Gubert de Salis	Haldenstein	Blutzger	1726?	2/2	DIVO/TÖBLER 1974, p. 359, n° 924 d ?	II ^e -III ^e s. + post-rom.
40	5*	Ouest; édifice principal, bâtiment A	<i>Idem</i>		9836-1	Suisse, Confédération	Berne	1 centime	1912	1/1	DIVO/TÖBLER 1967, p. 202-203, n° 326	-
27	5*	Est; bâtiment R	<i>Idem</i>		9965-9	Octavien	Vienne ou Copia?	«1/2 as»	40-36 av.?	5/5		III ^e s.
41	5*	<i>Ibidem</i>	<i>Idem</i>		9965-8	Indét.	Indét.	Objet monétiforme indét.	XIX ^e s.?	0/0		III ^e s.

* contexte altéré

Fig. 306 (suite)

Fig. 307

- 1 Imitation selon un quadrans(?)
d'Auguste, Lyon, 15-10 av. J.-C.?: n° 6;
2 Prototype, AV96/10017-2, AE, 3,24 g
17,7-18,3 mm, 270°. Échelle 2:1.



3 av. J.-C. Ces deux types sont généralement datés entre 15 et 10 av. J.-C.⁶ ou vers 10 av. J.-C.⁷. Traditionnellement attribués à l'atelier de Lyon, ils sont aujourd'hui considérés comme produits d'un atelier auxiliaire, puisque leur style diffère de celui des séries à l'autel⁸. Sur la pièce n° 6, les légendes de l'avvers ont été inversées. Au lieu de lire IMP à gauche (de bas en haut) et CAESAR à droite (de haut en bas), on lit CAESAR à gauche et IMPERATO à droite tous deux de haut en bas (fig. 307, 1-2). Le style de la pièce semble *a priori* bon et les caractères de la légende sont fins. Cependant, sa forme longue et non canonique (se terminant par O) ainsi que la tête allongée d'Auguste, le taureau maigre et la frappe décentrée de l'avvers suggèrent une imitation. La légende longue [I]MPERATO s'inspire-t-elle des monnaies de la deuxième série à l'autel de Lyon, produites aux environs de 8/10 à 12/14 ap. J.-C. (IMPERAT V à VII)? Si c'était le cas, le *terminus post quem* pour cette frappe serait reporté à une date postérieure à l'émission du prototype, mais cela semble impossible à confirmer pour l'instant.

États 4A – 4C

Construction, occupation et réfection dans différents secteurs du palais et des bâtiments adjacents au cours du III^e siècle ap. J.-C.

Les contextes liés à la rénovation et à l'extension de l'ensemble palatial au cours des états 4A à 4C ont fourni huit monnaies (n°s 16-23) qui contribuent à affiner le cadre chronologique des structures. Ces pièces montrent, en effet, que ces phases de construction ou de réfection se succèdent tout au long du III^e siècle ap. J.-C., alors que la céramique ne semble pas dépasser le milieu du siècle⁹.

Pour l'état 4A, les nombreux fragments de céramique datent de la fin du II^e, voire du début du III^e siècle ap. J.-C. Deux monnaies ont été trouvées dans des couches liées à l'état 4A. L'une provient du complexe résidentiel occidental (n° 16), l'autre de la zone des bâtiments construits à l'est de ce dernier (n° 17). La première est un faux denier, produit selon des prototypes de Septime Sévère (n° 16) et, en même temps, une monnaie hybride combinant un avers représentant la tête de Caracalla et un revers appartenant à Septime Sévère (fig. 308). Le revers n'apparaissant qu'en 204 ap. J.-C.¹⁰, il fournit un *terminus post quem* pour la datation de la pièce.

6 RIC I², p. 57, pour les n°s 227-228.

7 ZEHACKER 1984, p. 37, pour les n°s 216-223; RPC I, p. 149, pour les n°s 508-509.

8 RPC I, *ibid.*, selon Jean-Baptiste Giard qui les excluait de BNCMER I.

9 Cf. *supra*, p. 185, 187 et 190.

10 Cf. les indications du catalogue.



Les contours flous du relief et la couleur noirâtre voire grise de la pièce ne rendent pas aisée la détermination de la technique de fabrication. Hésitant entre une monnaie coulée et l'âme d'une monnaie fourrée, nous avons proposé de la faire analyser. Le regretté Jean-Noël Barrandon, qui pendant de nombreuses années a généreusement analysé des trouvailles monétaires du site d'Avenches¹¹, s'est occupé également de cette pièce. L'analyse (fig. 309) a révélé les teneurs suivantes en métaux : 88,5% de cuivre, 1,4% d'étain et 2,5% de plomb, auxquels s'ajoutent 4,5% de zinc et 2,8% d'argent. Cette composition n'est pas propre à celle des pièces coulées, caractérisées généralement par environ 65-70% de cuivre et 30-35% d'étain et de plomb¹². La question qui s'est posée alors a été de déterminer si le taux d'argent obtenu par l'analyse globale correspond aux restes d'une pellicule d'argent recouvrant une monnaie fourrée (invisible à l'œil nu) ou si cet élément était réparti de façon homogène dans toute la masse de la pièce. Si c'est la première possibilité qu'il faut envisager, l'hypothèse d'une monnaie fourrée est à examiner. Afin de résoudre ce point, un deuxième type d'analyse a été proposé par Maryse Blet-Lemarquand du Centre Ernest Babelon à Orléans. Elle présente la méthode d'analyse et commente les résultats obtenus dans une contribution séparée, figurant à la fin du chapitre numismatique. L'analyse a permis de démontrer un enrichissement d'argent à la surface de la pièce et d'affirmer que la monnaie n° 16 est bel et bien fourrée.

Abstraction faite de l'argent qui enrobait le denier d'une couche visant à tromper l'utilisateur, le reste des métaux révélés par l'analyse sont ceux présents dans le noyau. L'alliage donne l'impression d'un mélange de récupération de vieux métaux. Le zinc pourrait résulter du recyclage de sesterces¹³, même s'il faut probablement envisager l'utilisation d'autres objets pour la préparation du bouillon monétaire. Le taux de zinc – décroissant rapidement depuis Trajan (14% environ) – atteint 9% en moyenne sous Antonin le Pieux et Marc Aurèle et enfin 3% sous Commode, alors que cet élément est parfois absent dans les sesterces de Gordien III¹⁴. Pourtant il est impossible de tirer des conclusions quant aux types de sesterces utilisés. D'une part, le taux de zinc contenu dans les sesterces d'un même empereur varie d'une pièce à l'autre. D'autre part, les sources du métal utilisé peuvent être très diverses.

Contrairement aux monnaies coulées qui représentent un phénomène plutôt bien délimité dans l'espace et dans le temps¹⁵ – l'apogée de leur fabrication s'inscrit dans la période entre 235 et 260 ap. J.-C.¹⁶ –, on trouve des pièces fourrées à toutes les périodes et dans toutes les régions de l'Empire romain. Pour le deuxième quart du III^e siècle ap. J.-C., on observe cependant un recul progressif de la production des monnaies fourrées, peut-être au profit de la fabrication coulée¹⁷. Cette évolution donne un indice pour la fourchette qu'il faut envisager pour la production de la monnaie n° 16, même si l'on ne peut exclure une date plus proche de celle des prototypes. Toujours est-il que la monnaie a tendance à repousser vers le bas la datation offerte par la céramique.

11 Pour les résultats, voir notamment FREY-KUPPER/LIGGI ASPERONI 2006, p. 241-242 (avec une contribution de J.-N. Barrandon); FREY-KUPPER 1999.1, p. 80-83 et FREY-KUPPER 1999.2, p. 179-180.

12 FREY-KUPPER 1999.1, p. 81 avec la n. 64. Corrodées au moment de leur découverte, elles devaient, par contre, briller et ressembler aux originaux en argent (cf. PETER 2004, p. 24; PFISTERER 2007, p. 642) au sortir des moules en terre cuite, qui avaient servi à leur fabrication (cf. LALLEMAND 1994, p. 147 et AUBIN 2003, p. 144-145, fig. 5).

Fig. 308

Faux d'époque, denier fourré d'aes combinant un avers de Septime Sévère pour Caracalla attesté dès 201 av. J.-C. et un revers de Septime Sévère apparaissant en 204 seulement: n° 16. Échelle 2:1.

Éléments analysés		%
Cu	cuivre	88,5
Sn	étain	1,4
Zn	zinc	4,5
Pb	plomb	2,52
Sb	antimoine	
Au	or	0,013
Ag	argent	2,8
As	arsenic	0,055
Fe	fer	

Fig. 309

Analyse aux neutrons rapides de Cyclotron (ANRC): n° 16, denier de Septime Sévère pour Caracalla. CNRS, IRAMAT, Centre Ernest Babelon du CNRS, Orléans. Analyse: Jean-Noël Barrandon †.

13 Pour ce phénomène, cf. BARRANDON *et al.* 1981, en particulier p. 383-389.

14 Pour cette évolution et la composition des sesterces après Marc Aurèle plus particulièrement, cf. CALEY 1964, en partic. p. 86-91; RIEDERER 1974, en partic. p. 78-82 et 94-97. DUNGWORTH 1996; cf. également COPE *et al.* 1997, p. 4.

15 Plutôt rare avant l'époque sévérienne, cette pratique de production se situe en gros dans la première moitié du III^e siècle ap. J.-C. et reflète une insuffisance de l'approvisionnement en monnaies d'argent qui, à cette époque, dépendait largement de Rome, cf. PETER 2000; PETER 2001, p. 239-240 et PETER 2004, p. 23-24. L'ouverture de l'atelier de *Viminicum* en 238 ap. J.-C., est une réaction à ce même manque de monnaies en argent. La composition de la série monétaire du site de *Carnuntum*, montre que l'apport des monnaies de ce nouvel atelier était relativement modeste, même dans ce site géographiquement proche, cf. VONDROVEC 2007, p. 135 avec le diagramme 2.30 (dans lequel la part de *Viminicum* est toutefois sous-représentée puisqu'il recouvre la période entre 193 et 253 ap. J.-C., comme le souligne l'auteur à juste titre). Occasionnellement, les monnaies coulées sont attestées jusqu'à Aurélien, cf. AUBIN 2003, p. 130-139.

16 PETER 2004, p. 24.

17 PETER 1990, p. 80.

La deuxième monnaie liée à l'état 4A (n° 17) provient de l'implantation du bâtiment R à l'Est du complexe résidentiel. Cet as d'Hadrien est usé et atteste la circulation prolongée de monnaies en *aes* du II^e jusqu'au III^e siècle ap. J.-C.

Dans la phase 4B a été mis au jour un sesterce de Sévère Alexandre (n° 19, 231-235 ap. J.-C.), provenant du défournement d'un foyer situé contre le bâtiment R. Légèrement usée, cette monnaie s'accorde bien avec la chronologie suggérée par la céramique, qui est de la première moitié du III^e siècle¹⁸. Plus ancien de quelque deux décennies, un denier de Septime Sévère (n° 18, 207 ap. J.-C.) a été découvert dans la couche d'utilisation du foyer installé dans le bâtiment M des thermes, toujours dans le complexe oriental¹⁹. Seule une moitié de la pièce subsiste, mais la cassure ne présente, à notre avis, aucune preuve de l'utilisation d'un instrument, tel qu'un ciseau ou un burin pour une partition intentionnelle.

Les quatre monnaies découvertes dans les contextes de la phase 4C (nos 20-23) proviennent toutes de l'aile thermale située à l'est du complexe résidentiel. Elles ont été récoltées dans des contextes résultant des ultimes réfections des locaux de service. Deux d'entre elles sont des antoniniens frappés pour Claude le Gothique divisé (nos 22-23); elles sont accompagnées de deux monnaies en *aes* du II^e siècle ap. J.-C. (nos 20-21), dont un *dupondius* de Lucius Verus fortement usé. L'état 4C est suivi par l'état 5, qui a fourni un *aes* II de Maximien Hercule pour Constance Chlore César, daté de 302 à 303 ap. J.-C. (n° 26). Les monnaies associées à ces deux états permettent de proposer une fourchette chronologique assez précise pour la phase 4C. Elle oscille entre le *terminus post quem* fourni par les frappes pour Claude le Gothique divisé, 270 ap. J.-C., et celui de l'*aes* II de Maximien Hercule qui est de 302 ap. J.-C. Grâce aux données numismatiques, la datation de la phase 4C peut être définie entre le dernier quart du III^e et le début du IV^e siècle ap. J.-C., alors que le faciès céramique est semblable à celui de la phase précédente²⁰.

Avec ses deux antoniniens émis pour Claude le Gothique divisé, l'état 4C précède légèrement, peut-être d'une décennie ou de quelques années seulement, la phase 4a observée lors des fouilles de l'*insula* 56 à Avenches-En Selley²¹. Datée entre la fin du III^e siècle et 320 ap. J.-C. env., celle-ci renfermait 26 antoniniens, dont la plupart provenaient d'une bourse, composée à 19 % de frappes pour Claude le Gothique divisé²². Une proportion semblable caractérise le faciès des antoniniens du *Castrum Rauracense*²³, construit vers 300 ap. J.-C.²⁴, suite à l'abandon progressif du site fortifié de *Kastelen*²⁵. La présence des deux antoniniens pour Claude le Gothique divisé dans la phase 4C du palais de *Derrière la Tour* confirme leur circulation vers la fin du III^e siècle ap. J.-C. voire au-delà. Ces deux exemplaires sont de fabrication locale, probablement de Gaule, tout comme la majorité de ceux de la phase 4a d'*En Selley*²⁶.

État 5 Réoccupation partielle. Traces éparses d'une réoccupation du complexe architectural et sépulcraux (début du IV^e siècle ap. J.-C.)

L'état 5 révèle de traces de réoccupation éparses et de nature hétérogène, témoignant d'une période où le bâtiment est sur le déclin. Trois monnaies (nos 24-26) y ont été recueillies. Deux résultent sans doute de niveaux précédents remaniés; il s'agit d'un *semis* d'Auguste ou d'Auguste pour Tibère (n° 24), issu d'une grande fosse tardive ayant perturbé l'annexe ouest de l'édifice principal, et d'un as de Domitien (n° 25), trouvé dans une sépulture à inhumation (probablement post-romaine). La monnaie de Maximien Hercule a été trouvée dans une des deux amphores de type Dressel 20, placées dans le local L 120 de l'aile thermale²⁷. Elles servaient de récipient de stockage, leur partie supérieure a été volontairement enlevée. Pour ces amphores, une datation au-delà du III^e siècle ap. J.-C. a été écartée; pour les quelques tessons contenus dans ces vases, la seconde moitié du II^e siècle/début III^e siècle ap. J.-C. a été proposée²⁸. La céramique des autres ensembles de l'état 5 ne dépasse pas en général le milieu du III^e siècle ap. J.-C.²⁹.

18 Cf. *supra*, p. 187-188.

19 N° 19; Inv. 90/8180-1.

20 Cf. *supra*, p. 189-190.

21 FREY-KUPPER 1999.1, p. 77-78.

22 *Ibid.*, avec le catalogue p. 87-88, nos 24-50.

23 PETER 2001, p. 135-140.

24 PETER 2001, p. 155-161; pour la comparaison avec l'ensemble de la phase 4a d'*En Selley*, cf. FREY-KUPPER 2009, p. 195-197, fig. 5/134 et 5/136.

25 Cf. SCHWARZ 2002, p. 210, Tab. 76 selon les déterminations de Markus Peter (le *t.p.q.* numismatique de l'abandon final est donné par un *aes* III de Constantin le Grand de Trèves (333-334 ap. J.-C.) recueilli dans la démolition du mur d'enceinte); cf. FREY-KUPPER 2009, p. 195, n. 921.

26 Pour les antoniniens frappés pour Claude le Gothique, cf. ESTIOT 1999, p. 196-198.

27 La monnaie a été découverte dans l'amphore inv. 90/8153-1. Cf. vol. 1, p. 235-236.

28 Cf. *supra*, p. 192-193.

29 Cf. *supra*, p. 193.



Fig. 310

Imitation frappée d'un as de Tibère, Rome, 15-16 ap. J.-C.: n° 29. Échelle 2:1.

Démolition antique remaniée à l'époque moderne

Dans les couches de démolition antique, des monnaies allant d'Octavien jusqu'au du Bas-Empire (nos 27-38) jouxtent des pièces de l'époque moderne (nos 39-42). Parmi les douze monnaies antiques, on en dénombre sept en *aes*, qui s'échelonnent jusqu'au règne d'Hadrien (nos 27-33). Parmi celles-ci, se trouve une imitation frappée d'un as de Tibère (n° 29), dont le style graphique s'accompagne de défauts techniques (flan étroit, frappe décentrée et orientation irrégulière de l'axe) et d'une présentation à gauche du portrait de l'avvers, extrêmement rare selon le *RIC* (fig. 310). De plus, la légende du revers n'est pas orthodoxe et se lit [P]O[N]TIF au lieu de PONTIF. Les cinq monnaies antiques restantes sont trois antoniniens de Philippe l'Arabe à Hostilien (nos 34-36), un antoninien de Gallien daté de son règne seul (n° 37) et enfin un *aes* II de Constantin le Grand des années 309 à 310 ap. J.-C. (n° 38), qui représente la pièce antique la plus récente des fouilles ici traitées.

Deux des trois antoniniens de la période antérieure à 260 ap. J.-C. sont fourrés (nos 34-35) et constituent donc des faux d'époque. Une particularité intéressante à signaler est l'épaisseur et la lourdeur de l'une de ces pièces (n° 34), qui pèse 6,45 g. Ce poids excessif devait sans doute rassurer l'utilisateur. Nous avons déjà pu observer le même phénomène sur un antoninien de Postume coulé en plomb, trouvé en 1999 dans le théâtre d'Avenches (4,69 g)³⁰. Il semblerait même que certaines monnaies lourdes aient parfois été sélectionnées pour être thésaurisées³¹. L'antoninien n° 34, produit selon un prototype de Philippe l'Arabe, est une trouvaille isolée. Est-ce que cela veut dire que l'utilisateur antique a remarqué ce faux et a essayé de s'en débarrasser?

Coulé ou fourré ?

L'analyse du denier émis au nom de Septime Sévère pour Caracalla César (n° 16) par LA-ICP-MS

Maryse Blet-Lemarquand

Comment interpréter la teneur d'argent de 2,8% déterminée au moyen de l'analyse globale de la monnaie (fig. 309)? Deux hypothèses peuvent être avancées. L'argent est en solution solide dans le bronze, c'est-à-dire qu'il est uniformément réparti dans l'alliage cuivreux. Ou alors il forme une argenteure en surface et sa teneur est négligeable dans le cœur de la pièce.

Pour répondre au problème posé, une analyse élémentaire de la proche surface a tout d'abord été réalisée³². La pièce comprend principalement à sa surface des phases de corrosion (la patine) mais des zones de petites dimensions, constituées d'une phase riche en argent, affleurent aussi. La concentration en argent dans ces zones atteint environ 93%. Un tel enrichissement en surface laisse penser que la monnaie a été argenteée³³.

30 FREY-KUPPER 1999.2, p. 179-180, fig. 28; p. 181, n° 4 (dans les niveaux d'occupation du théâtre, précédant la désaffectation du fossé défensif, datés du 3^e tiers du III^e siècle jusqu'au milieu du IV^e siècle ap. J.-C.).

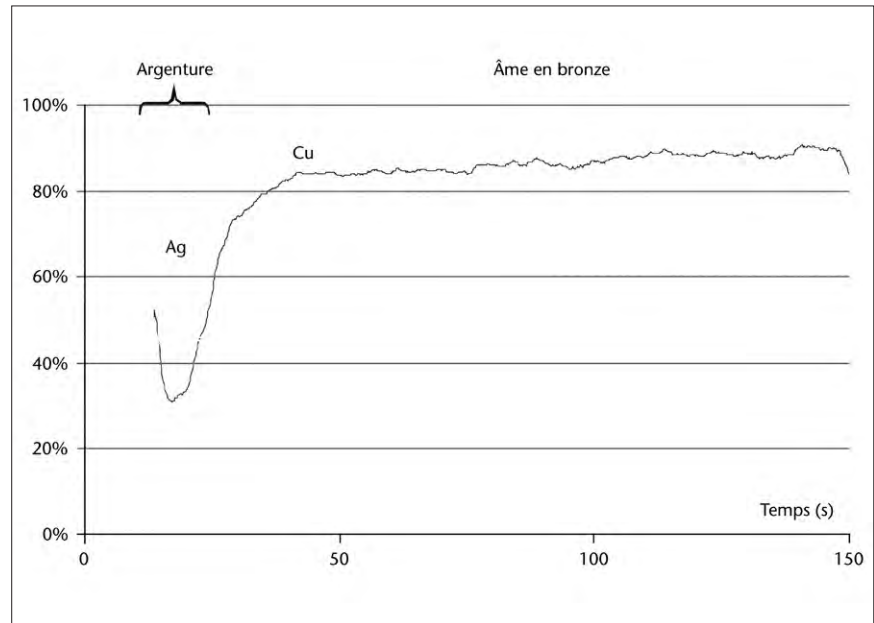
31 C'est le cas d'un antoninien de Postume pesant 5,78 g qui fait partie d'un groupe de monnaies d'argent représentant probablement les restes d'un trésor ou d'une bourse découverts dans l'aire de la villa romaine de Tschugg-Mullen dans le canton de Berne, cf. BACHER/FREY-KUPPER 2005, p. 279-280, n° 4.

32 Spectrométrie des rayons X associée à un microscope électronique à balayage.

33 Cette affirmation est déduite de la structure de l'alliage argent-cuivre. Jusqu'à 8% environ, le cuivre forme une solution solide avec l'argent (c'est-à-dire que l'alliage n'est formé que d'une seule phase homogène) tandis qu'au-delà de ce seuil, l'alliage est constitué de différentes phases dont l'une est riche en argent. Par des traitements physico-chimiques, il est alors possible d'enrichir en argent la surface de la monnaie en éliminant la phase riche en cuivre. La pièce qui nous intéresse ne contenant en moyenne que 2,8%, il paraît impossible de produire un enrichissement de surface tel qu'il a été constaté.

Fig. 311

Profil des teneurs en argent et en cuivre à partir de la surface, déterminé au moyen de la méthode LA-ICP-MS. L'échelle en abscisse correspond au temps de l'analyse, il n'est pas possible de la convertir en distance analysée à partir de la surface, mais au bout de 150 secondes la profondeur atteinte ne peut pas excéder 300 microns. CNRS, IRAMAT, Centre Ernest Babelon du CNRS, Orléans.



L'argenture de la monnaie n° 16 a été confirmée au moyen de la méthode LA-ICP-MS qui permet de déterminer un profil de composition en profondeur, à partir de la surface des pièces de monnaies (fig. 311)³⁴. L'argent est présent uniquement en surface. À l'origine, la monnaie présentait un aspect argenté qui devait tromper l'utilisateur sur son réel contenu métallique.

34 LA-ICP-MS, acronyme de *Laser Ablation Inductively Coupled Plasma Mass Spectrometry*. Pour une présentation générale de cette méthode d'analyse appliquée aux études numismatiques, cf. GRATUZE *et al.* 2004. Le développement méthodologique pour les monnaies d'argent est détaillé dans SARAH *et al.* 2007, mais le lecteur intéressé en trouvera une description concise dans SARAH *et al.* 2008, p. 361-364.

35 Pour ce monnayage, cf. ACKERMANN 2009.

36 CLAVADETSCHER 1992.

37 Pour ce monnayage, cf. ACKERMANN 2009.

38 ACKERMANN 2009, fig. 10 et 13 où figure notre pièce (elle n'est pas incluse dans la liste des découvertes, qui n'a pas pour but d'être exhaustive, mais de présenter un choix de monnaies).

39 Ancienne église de Saint-Martin: cf. FREY-KUPPER/KOENIG 1999, p. 110, n° 10 (bluzger 1725).

40 Brut: trouvaille de prospection 1995 (bluzger 1728); selon la banque de données de l'ITMS. Nous remercions Rahel C. Ackermann, Berne, de nous avoir signalé cette pièce.

41 Église: en cours d'étude par Gilles Perret, Neuchâtel (bluzger 1725). Nous remercions Rahel C. Ackermann et Gilles Perret pour cette information.

42 Cf. la n. 38.

Un bluzger de Gubert von Salis, Baron de Haldenstein (1722-1737)

Nous mentionnons enfin la découverte d'un bluzger émis par Gubert von Salis, Baron de la seigneurie de Haldenstein (1722-1737), localisée dans les Grisons actuels (n° 39)³⁵. Ce bluzger fait partie d'un monnayage caractérisée par une fabrication hâtive et à bas titre, comme en témoignent archéologiquement les déchets de production retrouvés dans le château même de Haldenstein³⁶. Le but de la mise en circulation de ces pièces de mauvaise qualité était de tirer profit de la différence entre la valeur nominale (plus élevée) et les frais de production (plus bas)³⁷. On ne s'étonnera guère donc que les autorités environnantes aient tenté de freiner la diffusion de ces bluzgers, en les décrétant dans de nombreux mandats monétaires. En effet, ils sont peu attestés en dehors des Grisons et des régions limitrophes³⁸. Avec un exemplaire trouvé à St-Imier BE³⁹, Bevaix NE⁴⁰ et Engollon NE⁴¹, la monnaie d'Avenches fait partie des quelques rares attestations en marge du plateau suisse occidental⁴².



échelle 1:1

Catalogue

Franz E. Koenigt et Suzanne Frey-Kupper

Remarque préliminaire

En ce qui concerne les imitations et les faux d'époque, l'autorité émettrice, l'atelier, la dénomination et la datation apparaissent entre parenthèses.

L'axe est indiqué à 15° près (le maximum étant de 360°). Les valeurs de l'usure (U) résultant de la circulation et de la corrosion (C) correspondent au degrés indiqués ci-dessous (cf. *Bulletin ITMS*, Supplément 1995, p. 10-12); une barre oblique sépare les valeurs pour l'avvers (av.) et pour le revers (rv.).

U 0	indéterminé	C 0	indéterminé
U 1	non à peu usé	C 1	non à peu corrodé
U 2	légèrement usé	C 2	légèrement corrodé
U 3	usé	C 3	corrodé
U 4	fortement usé	C 4	fortement corrodé
U 5	fruste	C 5	complètement corrodé

État 2

Construction. Création d'un secteur artisanal à l'est, 30/40-60 ap. J.-C.

Rome, Empire

Autorité émettrice indéterminée, Auguste à Claude

1 Atelier indéterminé, as, 16 av.-54 ap. J.-C.

Av.: []; tête à dr.

Rv.: []; fruste.

AE 3,17 g 20,7-21,9 mm ° U 3/3 C 4/4

Défauts techniques: frappe décentrée (av.); flan trop étroit.

Inv. AV90/8215-2

État 2

Occupation/démolition de la zone artisanale à l'est, fin du I^{er}-début du II^e s. ap. J.-C.

Rome, Empire

Auguste

2 Rome, *quadrans*, 4 av. J.-C.

Av.: L [-] VALERIV[S C]A[TV]LLVS -; grand S C au centre.

Rv.: []; autel orné de guirlande, dont la partie supérieure est en forme de coupe.

*RIC I*², p. 78, n° 468.

AE 2,35 g 14,0-15,0 mm 210° U 2/2 C 4/3

Défauts techniques: défaut de flan (flan étroit).

Inv. AV90/8213-2

État 2

Occupation/démolition de l'édifice résidentiel à l'ouest, début du II^e s. ap. J.-C.

Rome, Empire

Auguste

3 Atelier gaulois, *quadrans* ?, 15-10 av. J.-C. ?

Av.: IMP – CAESAR; tête à dr. laurée.

Rv.: [AVGVSTVS] (en haut); aigle debout de face, tête à g.

*RIC I*², p. 57, n° 227.

AE 2,93 g 18,3-19,3 mm 270° U 2/2 C 2/2

Inv. AV03/12782-1

État 3

Occupation/démolition. Activités domestiques et artisanales près de l'édifice résidentiel à l'est, dès 70/80 – 200 ap. J.-C. *

Rome, République

Rome, République

4 Rome, as, 211-146 av. J.-C.

Av.: (sans légende); tête de Janus.

Rv.: []; proue à dr.

AE 8,47 g 15,7-31,9 mm 270° U 5/5 C 4/4

Manipulations postérieures: coupé en deux.

Remarques: usure de la tranche coupée U 2 ?

Inv. AV90/8137-8

Rome, Empire

Auguste

5 Nîmes, as, 20 av. – 14 ap. J.-C.

Av.: [IMP] (en haut), [P – P] ?, D[IVI F] (en exergue); tête d'Agrippa à g., (laurée, avec couronne rostrale).

Rv.: [COL – NEM]; crocodile attaché à dr. à un palmier.

*RIC I*², p. 51-52, n°s 155-161.

AE 5,21 g 12,6-26,3 mm 270° U 4/4 C 3/3

Manipulations postérieures: coupé en deux.

Remarques: usure de la tranche coupée U 1.

Inv. AV90/8140-5

6 (Atelier indéterminé, *quadrans* ?, 15-10 av. J.-C. ?).

Imitation ?

Av.: [C]AESAR, [I]MPERATO; tête à dr., nue.

Rv.: [A]VGVSTVS (en haut), [DI]VI F (en exergue); taureau à g. Cf. *RIC I*², p. 57, n° 228 (var.); *RPCI*, p. 150, n°s 509 (var.)

AE 2,91 g 17,8-18,8 mm 150° U 2/2 C 3/3

Défauts techniques: frappe décentrée (av.).

Inv. AV90/8136-3

Auguste ?

7 Lyon, as, 7 av.-14 ap. J.-C.

Av.: []; tête à dr., nue ou laurée ?

Rv.: [ROM ET AVG] (en exergue); autel de Lyon.

*RIC I*², p. 57-58.

AE 2,65 g 12,4-26,3 mm 225° U 4/4 C 3/3

Manipulations postérieures: coupé en deux à partir du rv.

Remarques: usure de la tranche coupée U 2.

Inv. AV90/8137-4

Tibère pour Auguste divinisé

8 Atelier indéterminé, as, 22-30 ap. J.-C. ?

Av.: D[IVVS A]VGVSTVS P[ATER]; tête à g., radiée.

Rv.: [PROVIDENT] (en exergue), S – C; autel.

*RIC I*², p. 99, n° 81.

AE 4,37 g 27,8-30,7 mm 180° U 3/3 C 4/4

Détérioration: ébréché.

Manipulations postérieures: monnaie déformée (coup de marteau ? depuis le rv.).

Inv. AV90/8137-3

Caligula pour Germanicus

9 Rome, *dupondius*, 37-41 ap. J.-C.

Av.: GERMANICVS / CAESAR; Germanicus debout à dr. dans un quadrigé, tête nue, avec manteau, tenant un sceptre couronné par un aigle.

Rv.: [SIGNIS – RECEPT / DEVICTIS – GERM / S – C];

Germanicus debout à g., tête nue, avec tunique et cuirasse, levant la main dr. et tenant une aigle.

*RIC I*², p. 112, n° 57.

AE 11,34 g 27,4-29,4 mm 195° U 3/4 C 2/2

Manipulations postérieures: contremarque TI AV (rv.); cf. *ITMS* 3, pl. 29, 24.

Inv. AV90/8140-6

* Fourchette chronologique reconstituée à partir de l'ensemble des datations céramiques mentionnées dans la fig. 163, p. 172: dès 70/80, 120/150, 150-200 et 80 – 120/150 ap. J.-C.

Claude

10 Lyon, *dupondius*, 41-42 ap. J.-C.
 Av.: TI CLAUDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP; tête à g., nue.
 Rv.: CERES – AVGVSTA, S C (en exergue); Cérés assise à g., tenant des épis de blé et une torche transversale.
*RIC I*², p. 127, n° 94.
 AE 12,62 g 28,4-29,5 mm 180° U 1/1 C 1/1
 Défauts techniques: frappe décentrée (av. et rv.).
 Remarques: selon la typologie de BESOMBES 2000, p. 180-182, la monnaie fait partie du groupe «à la grosse tête».
 Inv. AV90/8084-2

Néron

11 Lyon, *semis*, env. 65 ap. J.-C.
 Av.: [NERO CLA]VD C[AE]SAR AVG GER[M]; tête à g., nue, (globe à la pointe du cou).
 Rv.: [CER QVINQ – R]OM [C]ON, [S C] (en exergue); table sur laquelle sont posés à g. une urne et à dr. une couronne, en bas un bouclier rond.
*RIC I*², p. 179, n° 487.
 AE 2,95 g 19,0-20,5 mm 180° U 2/2 C 4/4
 Inv. AV90/8135-12

Vespasien

12 Rome, as, 72-73 ap. J.-C.
 Av.: IMP CAES VESPASIAN – AVG P P COS IIII; tête à dr., laurée.
 Rv.: [VICTORIA] – NAVALIS, S – C; la Victoire debout à dr. sur une proue, tenant une couronne et une palme.
*RIC II*², p. 86, n° 407.
 AE 9,89 g 25,9-27,4 mm 180° U 3/3 C 3/3
 Inv. AV89/8026-1

13 Rome, as, 74 ap. J.-C.
 Av.: IMP CAES VE[SP AVG P M T P] COS V CENS; tête à dr., laurée.
 Rv.: [PA]X – AVGVST, S – C; la Paix debout à g. appuyée à une colonne, tenant un caducée et une branche.
*RIC II*², p. 111, n° 727.
 AE 9,58 g 23,4-26,9 mm 180° U 2/2 C 3/3
 Défauts techniques: frappe décentrée (rv.).
 Inv. AV90/8132-2

Vespasien pour Domitien César

14 Rome, as, 76-77 ap. J.-C.
 Av.: [C]AESAR AVG F DOMITIANVS COS III[I]; buste à dr., lauré, drapé.
 Rv.: (sans légende), S – C; l'Espoir marchant à g., tenant une fleur et relevant un pan sa robe.
*RIC II*², p. 126, n° 932.
 AE 9,81 g 26,2-27,3 mm 210° U 1/1 C 2/2
 Défauts techniques: frappe décentrée (av. et rv.).
 Rem.: À l'av., on devine le dernier I de COS IIII. Même si ce dernier I n'est pas clairement visible, il reste suffisamment de place pour le chiffre IIII avant le buste.
 Inv. AV90/8135-13

Hadrien

15 Rome, sesterce, 119-121 ap. J.-C.
 Av.: IMP CAESAR TRAIAN HADRIANV-S AVG P M TR P COS III; buste à dr., lauré, drapé.
 Rv.: [P]IETAS – [AV]GVSTI, S – C; la Piété debout à dr., levant la main dr. et tenant une boîte à encens, à ses pieds à dr. un autel.
RIC II, p. 415, n° 587 b.
 AE 25,35 g 32,4-33,6 mm 165° U 2/2 C 2/2
 Inv. AV90/8117-2

État 4A**Construction/réfections. Restauration du complexe palatial à l'ouest, 1^{er}/2^e quart du III^e s. ap. J.-C.****Rome, Empire****(Septime Sévère pour Caracalla César)**

Faux d'époque.
 16 (Rome, denier, 204-212 ap. J.-C.).
 Av.: []ONINVS – [PI]VS AVG; buste à dr., lauré, drapé, cuirassé.
 Rv.: P M TR P XII COS III P P; Génie debout à g., sacrifiant avec une patère au-dessus d'un autel et tenant des épis de blé.
Cf. RIC IV, 1, p. 220-241.
 AR 2,77 g 18,3-19,0 mm 180° U 0/0 C 3/3
 Technique de production: monnaie fourrée d'*aes*.
 Défauts techniques: hybride (monnaie hybride combinant un av. de Caracalla attesté dès 201 ap. J.-C. avec un rv. de Septime Sévère apparaissant en 204 seulement).
 Inv. AV89/7561-1

État 4A**Construction. Extension du complexe palatial à l'est, début du III^e s. ap. J.-C.****Rome, Empire****Hadrien**

17 Rome, as, 128-132 ap. J.-C.
 Av.: HADRIANVS – AVGVSTVS P P; tête à dr., laurée.
 Rv.: COS III, S – C; la Santé debout à dr., tenant un serpent et le nourrissant avec une patère.
RIC II, p. 469, n° 975 (b).
 AE 11,09 g 25,5-27,4 mm 180° U 2/3 C 2/3
 Vue en plan: ovale.
 Inv. AV95/9815-1

État 4B**Occupations/réfections. Transformations ponctuelles des bâtiments de l'extension palatiale à l'est, 1^{ère} moitié du III^e s. ap. J.-C.****Rome, Empire****Septime Sévère**

18 Rome, denier, 207 ap. J.-C.
 Av.: [S]EVERVS – P[IVS AVG]; tête à dr., laurée.
 Rv.: [P M TR P X]V – COS III [P P]; la Victoire debout à dr., le pied g. sur un globe, inscrivant un bouclier fixé à un tronc de palmier.
RIC IV, 1, p. 118, n° 211.
 AR 1,54 g 13,0-18,8 mm 30° U 1/1 C 1/2
 Détérioration: fragment.
 Manipulations postérieures: partition intentionnelle ?
 Inv. AV90/8180-1

Sévère Alexandre

19 Rome, sesterce, 231-235 ap. J.-C.
 Av.: IMP ALEXANDER PIVS AVG; buste à dr., lauré, drapé, cuirassé.
 Rv.: MARS – VL[T]OR, S – C; Mars marchant à dr., tenant une lance et un bouclier.
RIC IV, 2, p. 120, n° 635 (d).
 AE 17,91 g 26,3-28,6 mm 15° U 2/2 C 1/2
 Vue en plan: carrée, aux coins arrondis.
 Inv. AV96/9954-1

État 4C

Occupations/réfections. Ultimes réfections d'entretien dans les locaux de service à l'est, III^e s. ap. J.-C.

Rome, Empire

Hadrien

20 Rome, as, 134-138 ap. J.-C.

Av.: HADRIANVS – AVG COS III P P; tête à dr., laurée.

Rv.: (sans légende), S – C; Diane debout à g., tenant une flèche et un arc.

RIC II, p. 444, n° 825 (d).

AE 11,35 g 22,8-27,5 mm 180° U 2/2 C 3/3

Vue en plan: ovale.

Inv. AV90/8082-3

Lucius Verus

21 Rome, *dupondius*, 161-169 ap. J.-C.

Av.: []; tête à dr., radiée.

Rv.: []; figure debout ?

RIC III, p. 316-333.

AE 13,07 g 24,0-26,1 mm ° U 4/4 C 3/4

Vue en plan: ovale.

Inv. AV90/8082-4

Autorité émettrice indéterminée pour Claude le Gothique divinisé

22 Atelier indéterminé antoninien, 270-273 ap. J.-C. ?

Av.: DIVO [CLAVDI]O; tête à dr., radiée.

Rv.: [CO]NSECRA[TIO]; aigle à g., tête à dr., les ailes déployées.

RIC V, 1, p. 234, n° 266.

AR 1,77 g 16,5-18,2 mm 180° U 1/1 C 2/2

Défauts techniques: frappe incomplète (flan trop mince).

Inv. AV89/8027-1

23 Atelier indéterminé, antoninien, 270-273 ap. J.-C. ?

Av.: DIVO C[LAVD]I[O]; tête à dr., radiée.

Rv.: CONSECRATIO; aigle à g., tête à dr., les ailes déployées.

RIC V, 1, p. 234, n° 266.

AR 1,51 g 16,3-17,8 mm 360° U 1/1 C 2/2

Défauts techniques: défaut de flan (reste du canal de fonte du flan).

Inv. AV90/8082-1

État 5

Réoccupation partielle du complexe architectural à l'est et sépultures, dès 270- VI^e s. ap. J.-C.

Rome, Empire

Auguste ou Auguste pour Tibère

24 Lyon, *semis*, 10-14 ap. J.-C.

Av.: []; tête à dr., laurée.

Rv.: [ROM ET AVG] (en exergue); autel de Lyon.

RIC I², p. 58, n°s 234 ou 246.

AE 3,13 g 18,6-19,5 mm 360° U 0/0 C 4/4

Inv. AV04/12886-1

Domitien

25 Rome, as, 81-96 ap. J.-C.

Av.: []; tête à dr.

Rv.: []; illisible.

AE 6,90 g 24,5-25,1 mm ° U 4/5 C 2/2

Inv. AV95/9822-2

Maximien Hercule pour Constance Chlore César

26 Trèves, *aes* I, 302-303 ap. J.-C.

Av.: CONSTANTIVS NOBIL C; buste à dr., lauré, cuirassé.

Rv.: GENIO POPV-LI ROMANI; Génie debout à g., coiffé d'un *modius*, nu avec un pan de chlamyde sur l'épaule g., tenant une patère et une corne d'abondance; S = F // I TR.

RIC VI, p. 196, n° 508 a.

AE 9,60 g 26,9-29,3 mm 360° U 1/1 C 1/1

Inv. AV90/8154-3

Démolition antique remaniée à l'époque moderne

Rome, République

Octavien

27 Vienne ou *Copia* ?, «as», 40-36 av. J.-C.?

Av.: []; illisible.

Rv.: []; proue?

AE 7,49 g 16,2-29,1 mm ° U 5/5 C 2/2

Manipulations postérieures: coupé en deux (monnaie coupée en deux à partir du rv. par un coup de ciseau de 8 mm de largeur env. au milieu de la pièce).

Remarques: usure de la tranche coupée U 2.

Inv. AV96/9965-9

Rome, Empire

(Auguste ?)

28 (*Caesaraugusta*, denier, 19-18 av. J.-C.).

Faux d'époque.

Av.: [CAESAR – AVGVSTVS]; tête à g., laurée.

Rv.: D[IVVS – IVLIVS]; comète à huit rayons avec une queue vers le haut.

Cf. RIC I², p. 44, n° 37 b.

AR 1,30 g 18,0-19,9 mm 45° U 2/0 C 4/4

Technique de production: monnaie fourrée d'*aes*.

Détérioration: ébréché et fragmenté.

Inv. AV90/8105-8

(Tibère)

29 (Rome, as, 15-16 ap. J.-C.).

Imitation.

Av.: TI · CAE[SAR DIVI AVG F A]VGVSTVS IMP · VII; tête à g., nue.

Rv.: [PO]NII (sic) MAXIM · TRIBV[N POTEST XVII], S – C; femme assise à dr., tenant une patère et un sceptre.

Cf. RIC I², p. 96, n° 36.

AE 10,33 g 25,5-26,6 mm 150° U 3/3 C 2/2

Défauts techniques: flan étroit, frappe décentrée (av. et rv.); flan étroit.

Inv. AV89/8012-1

Tibère pour Auguste divinisé

30 Atelier indéterminé, as, 22-30 ap. J.-C. ?

Av.: [DIVVS AVGV]STVS PATER; tête à g., radiée.

Rv.: [PROVIDE]N[T] (en exergue), S – C; autel.

RIC I², p. 99, n° 81.

AE 7,26 g 23,4-24,4 mm 225° U 3/4 C 3/4

Défauts techniques: défaut de flan (flan étroit).

Inv. AV90/8077-2

31 (Rome, as, 22-30 ap. J.-C. ?).

Imitation ?

Av.: [DIVV]S AVGVSTVS P[ATER]; tête à g., radiée.

Rv.: [PROVIDENT] (en exergue), S – C; autel.

Cf. RIC I², p. 99, n° 81.

AE 8,20 g 26,3-27,3 mm 330° U 3/3 C 3/3

Défauts techniques: frappe décentrée (av. et rv.); flan étroit.

Inv. AV90/8105-7

Autorité émettrice indéterminée, Auguste à Claude

32 Rome, as, 16 av.-54 ap. J.-C.
 Av.: []; fruste.
 Rv.: []; fruste
 AE 3,07 g 21,4-25,5 mm ° U 0/0 C 4/4
 Défauts techniques: frappe décentrée (rv.).
 Inv. AV90/8098-4

Hadrien

33 Rome, as, 125-128 ap. J.-C.
 Av.: HADRIANVS – AVGVSTVS; buste à dr., lauré, drapé sur l'épaule g.
 Rv.: COS – [II]I, S – C; Janus debout de face, tenant un sceptre et posant la main dr. sur sa hanche.
 RIC II, p. 426, n° 662.
 AE 8,78 g 25,9-26,9 mm 195° U 2/2 C 3/3
 Inv. AV95/9848-1

(Philippe l'Arabe)

34 (Rome, antoninien, 244-247 ap. J.-C.).
 Faux d'époque.
 Av.: IMP M IVL PHILIPPVS AVG; buste à dr. (vu de dos), radié, drapé, cuirassé.
 Rv.: LIBERALITAS AVGG II; la Libéralité debout à g., tenant un abaque et une corne d'abondance.

Cf. RIC IV, 3, p. 72, n° 38 (b).
 AR 6,45 g 21,9-22,9 mm 360° U 1/1 C 2/2
 Technique de production: monnaie fourrée d'*aes* (le noyau en cuivre est visible en plusieurs endroits à l'av. et sur la tranche).
 Défauts techniques: défaut de flan (reste du canal de fonte du flan?).
 Remarques: la monnaie a une épaisseur double par rapport à celle normale d'un antoninien, d'où son poids aussi conséquent.
 Inv. AV90/8068-2

(Philippe l'Arabe et Trébonien Galle ou Volusien)

35 (Atelier indéterminé, antoninien, 251-253 ap. J.-C.).
 Faux d'époque.
 Av.: IMP PHILIPPVS AVG; buste à dr., radié, drapé, cuirassé.
 Rv.: FELICITAS PVBL; le Bonheur debout à g., tenant un long caducée et une corne d'abondance.
 Cf. RIC IV, 3, p. 68-74 (av.); p. 164, n° 59 (rv.) (type).
 AR 3,98 g 21,1-21,6 mm 360° U 0/0 C 2/2
 Technique de production: monnaie fourrée d'*aes*.
 Défauts techniques: hybride (antoninien combinant un av. de Philippe l'Arabe avec un rv. attesté chez Trébonien Galle et Volusien (RIC IV, 3, p. 164, n° 59; p. 167, n° 75; p. 168, n° 82; p. 181, n° 205; p. 183, n° 217) et qui semble apparaître déjà sous Pacatien (RIC IV, 3, p. 104, n° 2).
 Inv. AV95/9848-2

Trajan Dèce pour Hostilien César

36 Antioche, antoninien, 251 ap. J.-C. ?
 Av.: C VAL HOST MES QVINTVS CAESAR; buste à dr., radié, drapé, trois points sous le buste.
 Rv.: PAN-NONIAE; la Pannonie debout de face, tête à dr., tenant un casque et une enseigne.
 RIC IV, 3, p. 146, n° 195.
 AR 4,77 g 22,2-23,1 mm 180° U 1/1 C 2/2
 Défauts techniques: frappe décentrée (av.).
 Inv. AV90/8068-1

Gallien (seul)

37 Rome, antoninien, 260-268 ap. J.-C.
 Av.: GALLIENVS [AVG]; tête à dr., radiée.
 Rv.: AETERNI[TA]S AVG; le Soleil debout à g., levant la main dr. et tenant un globe; Γ = .
 RIC V, 1, p. 144, n° 160 (K).
 AR 3,33 g 18,2-21,8 mm 150° U 1/1 C 2/2
 Vue en plan: ovale.
 Défauts techniques: défaut de flan (reste du canal de fonte du flan?).
 Inv. AV89/7511-1

Constantin le Grand

38 Lyon, *aes* II, 309-310 ap. J.-C.
 Av.: IMP CONSTANTINVS P F AVG; buste à dr. (vu de dos), lauré, drapé, cuirassé.
 Rv.: SOLI INVICTO COMITI; le Soleil debout de face, tête à g., levant la main dr. et tenant un globe; F = T // PLC .
 RIC VI, p. 265, n° 310.
 AE 4,92 g 22,4-25,1 mm 15° U 1/1 C 2/2
 Vue en plan: ovale.
 Défauts techniques: frappe décentrée (av. et rv.); frappe partiellement faible au centre (flan mince).
 Inv. AV90/8077-1

Haldenstein, Baronnie

Baron Gubert de Salis (1722-1737)
 39 Haldenstein, blutzger, 1726
 Av.: G · V · S [· D · I ·] HALDEN · ?; écusson aux armes de Haldenstein, dans un cercle de perles, sur une cartouche couronnée, cercle de perles extérieur.
 Rv.: SPES · MEA · EST · DEVS · 1726 · ?; croix de blutzger, dans un cercle de perles, cercle de perles extérieur.
 Drvo/TOBLER 1974, p. 359, n° 924 d ?
 BI 0,44 g 16,3-17,0 mm 360° U 2/2 C 2/2
 Défauts techniques: frappe partiellement faible (av. et rv.).
 Inv. AV90/8068-4

Suisse, Confédération

Suisse, Confédération
 40 Berne, 1 centime, 1912.
 Av.: HELVETIA (en haut), 1912 (en exergue); écusson suisse surmonté d'un chapeau à plumes, sur une branche de laurier à g. et de chêne à dr.
 Rv.: 2; dans une couronne ouverte de laurier; // B .
 Drvo/TOBLER, 19.-20. Jh., p. 202-203, n° 326.
 BR 1,47 g 16,1-16,2 mm 360° U 1/1 C 1/1
 Inv. AV95/9836-1

Producteur ou autorité émettrice indéterminés

41 Atelier indéterminé, objet monétiforme indéterminé, XIX^e s. ?
 Av.: (sans légende); lisse.
 Rv.: (sans légende); lisse.
 BR 1,57 g 15,0-15,0 mm ° U 0/0 C 2/2
 Inv. AV96/9965-8
 42 Atelier indéterminé, objet monétiforme (rondelle), XIX^e s. ?
 Av.: (sans légende); lisse.
 Rv.: (sans légende); lisse.
 BR 0,98 g 20,4-20,5 mm ° U 0/0 C 2/2
 Manipulations postérieures: marque de coup (rv.).
 Inv. AV96/9982-4

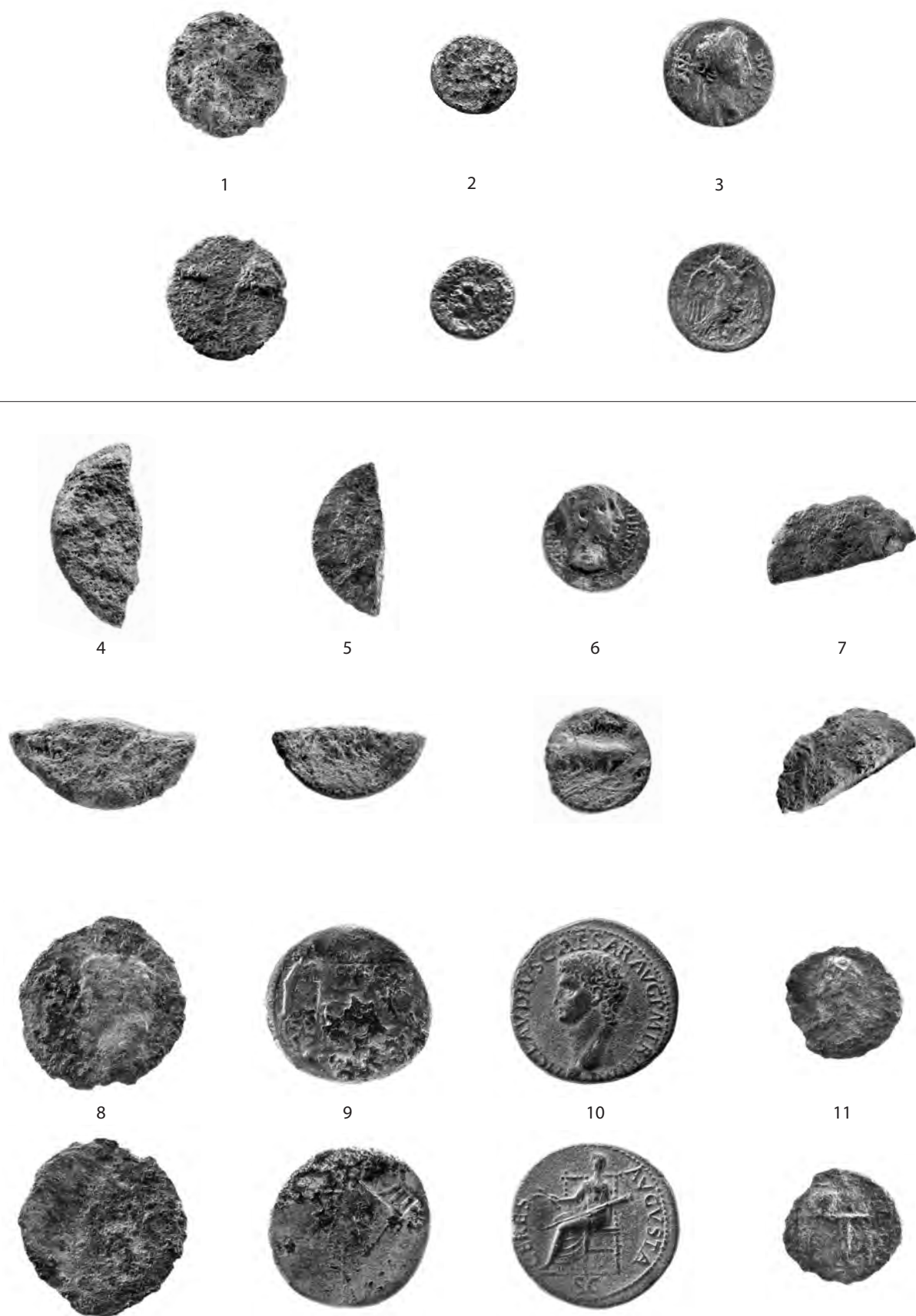


Fig. 312. Les monnaies.
1-3: état 2; 4-11: état 3.

Échelle 1:1

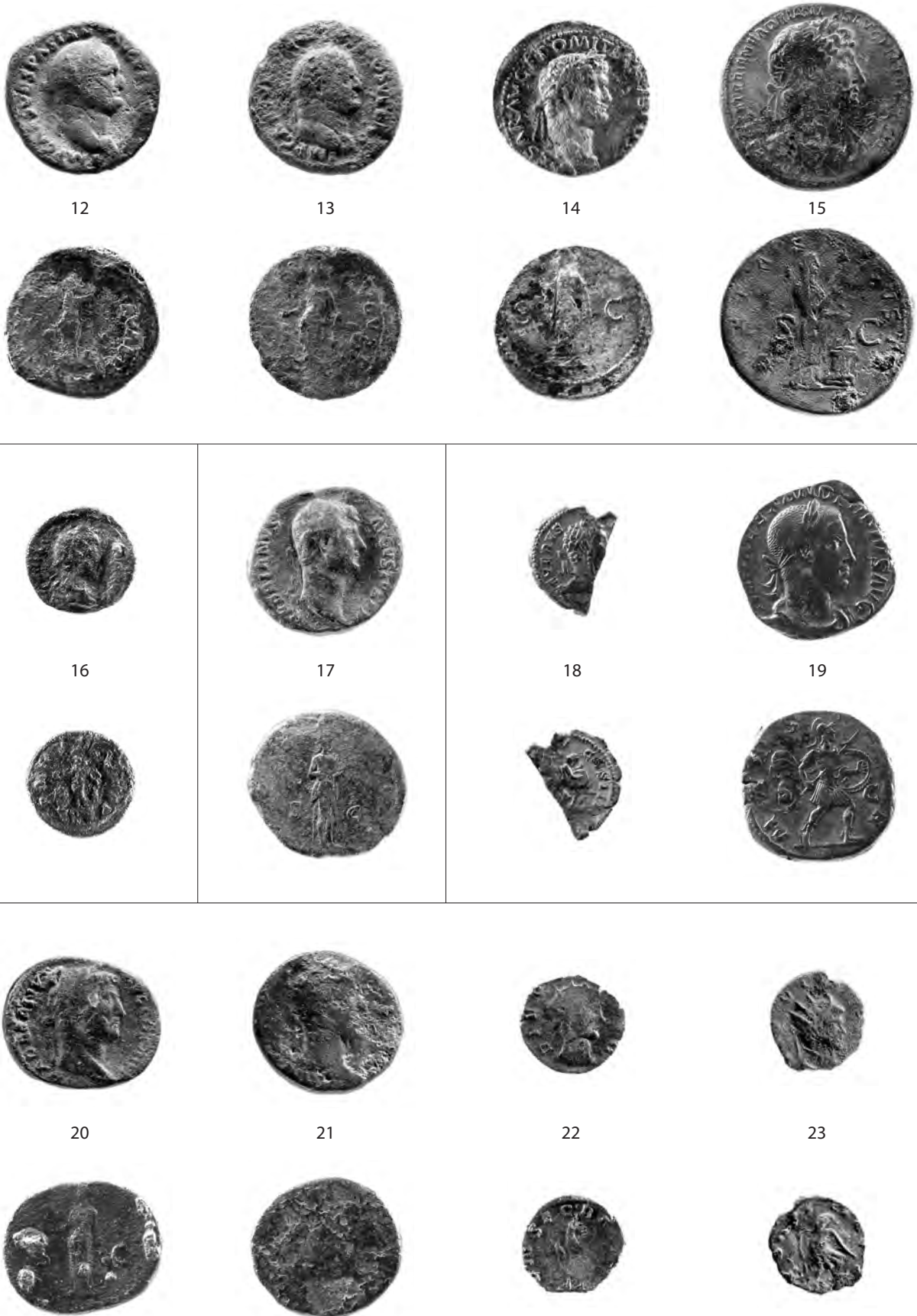


Fig. 313. Les monnaies.

12-15: état 3 (suite); 16-17: état 4A; 18-19: état 4B; 20-23: état 4C.

Échelle 1:1

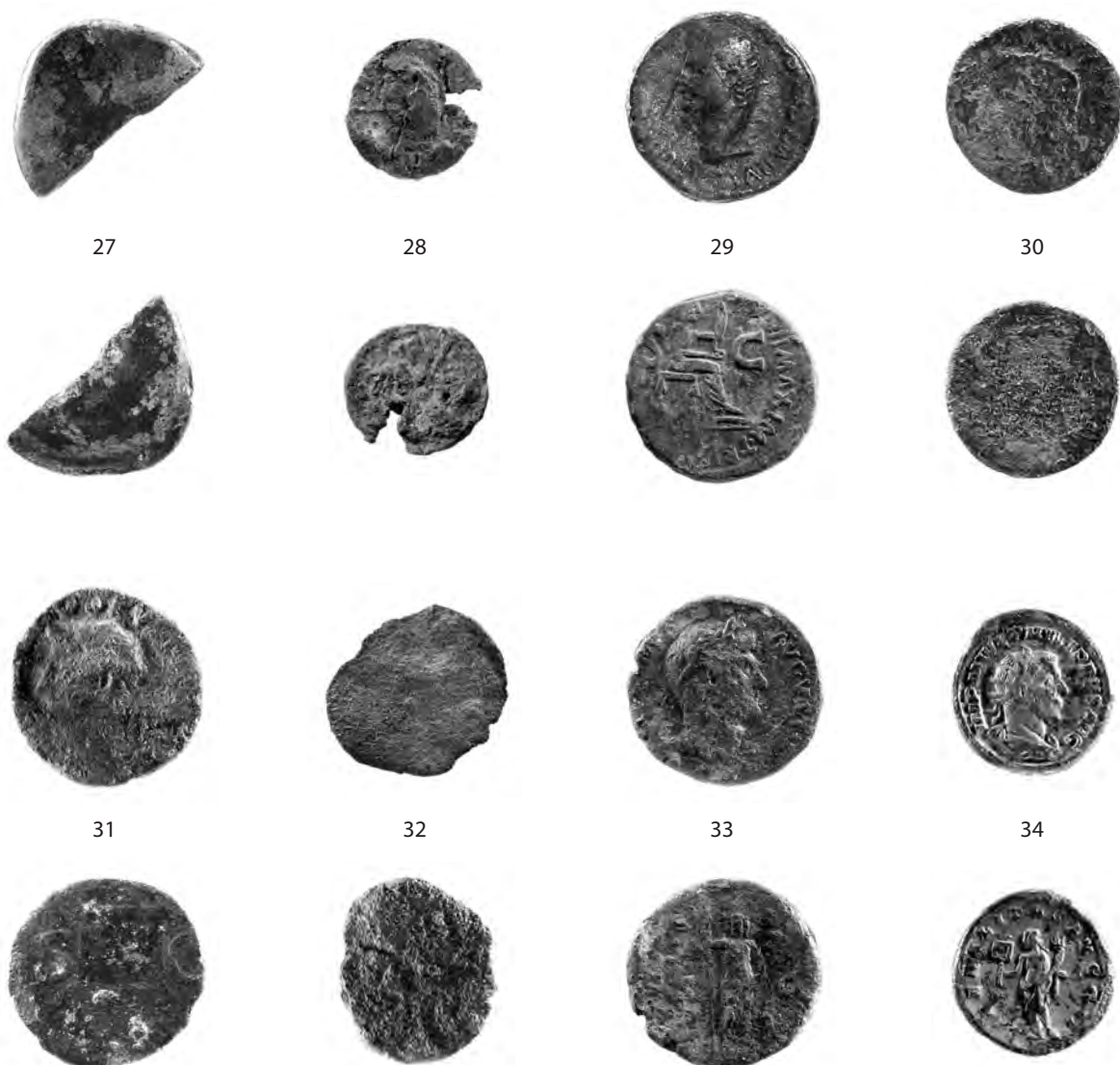
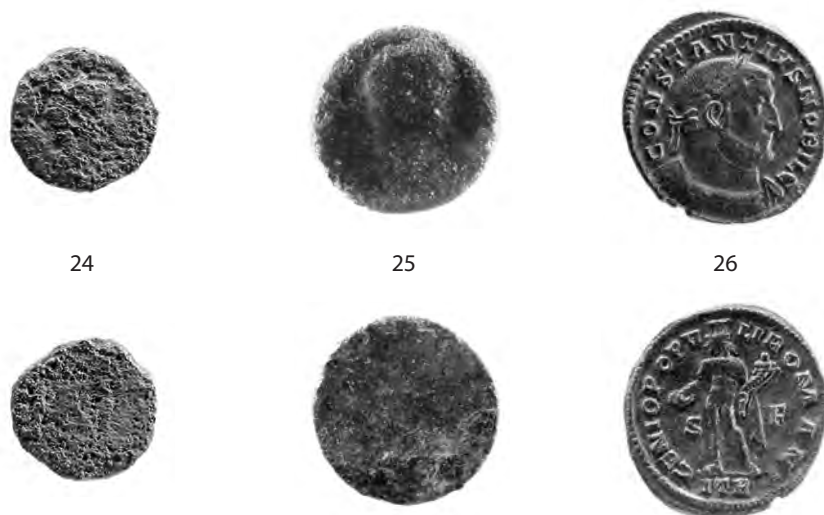


Fig. 314. Les monnaies.

24-26: état 5; 27-34: démolition antique remaniée à l'époque moderne.

Échelle 1:1



35



36



37



38



39



40



41



42



Fig. 315. Les monnaies.

35-42: démolition antique remaniée à l'époque moderne (suite).

Échelle 1:1

Les monnaies des fouilles de 1971 et de 1910-1912

En 1971, des fouilles ont été conduites dans l'emprise des bâtiments G, J et K, soit principalement dans le corps oriental du palais (fig. 305). À cette occasion, au moins 34 monnaies antiques ont été mises au jour⁴³, toutes conservées dans les collections du Musée romain d'Avenches (fig. 316-319)⁴⁴. Ces monnaies, certes, ne peuvent être liées à des contextes stratigraphiques, mais leur présence atteste néanmoins une occupation tardive dans cette partie orientale de la résidence. Parmi les 35 pièces, on dénombre 27 antoniniens (fig. 317-319, n^{os} 8-34), dont un de Trébonien Galle, un de Volusien (fourré d'*aes*), un de Gallien (règne seul? pour Salonine) pour Salonin César, trois de Gallien (règne seul, dont un pour Salonine), un de Postume, un de Victorin, onze des Tétrici (dont au moins quatre imitations), cinq de Claude le Gothique, un pour Claude le Gothique divinisé et un de Probus.

Fig. 316

Tableau des monnaies provenant des fouilles de 1971 dans le corps oriental du palais.

U usure
C corrosion

N ^o	Inv.	Autorité émettrice	Atelier	Dénom.	Datation	Poids	Diam.	Axe	U	C	Ens.	Référence	Statut / remarques
1	AV71/1121	Rome, République	Rome	As	211-146 av. J.-C.	12,54	31,5	-	5/5	2/2			
2	AV71/1172	Trajan	Rome	Dupondius	103-111	13,07	27,8	195	3/3	3/3		RIC II, p. 279, n ^o 487	
3	AV71/1116	Hadrien	Rome	Dupondius	119-121	10,44	24,7	180	4/4	2/2	4027	RIC II, p. 418, n ^o 604 (type)	
4	AV71/1132	Marc Aurèle	Rome	Dupondius	166?	5,87	23,6	165	4/4	1/1		RIC III, p. 287, n ^o 937 (type) ?	coupé en deux
5	AV71/1120	Marc Aurèle	Rome	Sesterce	175-176	21,12	30,0	180	4/4	1/1	4027	RIC III, p. 305, n ^o 1171 (type)	
6	AV71/1141	Marc Aurèle pour Faustine II divinisée	Rome	Sesterce	176-180	20,72	29,1	150	4/4	2/2		RIC III, p. 349, n ^o 1706	
7	AV71/1114	Commode	Rome	Sesterce	183-189	24,58	31,9	360	4/4	3/3	4027	RIC III, p. 413, n ^o 401 (C); 417, n ^o 445; 429, n ^o 550	
8	AV71/1129	Trébonien Galle	Rome	Antoninien	251-253	2,11	22,8	360	1/1	1/1	4027	RIC IV, 3, p. 162, n ^o 36	
9	AV71/1142	Volusien	Rome	Antoninien	251-253	2,53	23,7	180	0/0	2/2		RIC IV, 3, p. 178, n ^o 180	fourré AE
10	AV71/1110	Gallien (règne seul?) pour Salonine	Rome	Antoninien	260-268 ?	2,69	20,4	30	0/2	3/2		RIC V, 1, p. 111, n ^o 29 (règne conjoint); BURBÖCK 1984-1985, p. 47-48, n ^{os} 171-178 (253-260); BESLEY-BLAND, p. 102, n ^o 651 (p. 102; règne conjoint, mais les auteurs distinguent entre «good fabric» et «poor fabric»); ESTIOT 1999, p. 235, n ^o 195-200 (règne seul: 262-263 ap. J.-C.). Notre pièce pourrait se rattacher à une fabrication des années 260-268 ap. J.-C.	coin usé (av.)
11	AV71/1133	Gallien (règne conjoint) pour Salonin César	Cologne?	Antoninien	258	1,68	22,4	165	1/1	3/3	4027	RIC V, 1, p. 124, n ^o 9	
12	AV71/1123	Gallien (seul)	Rome	Antoninien	266-267	1,82	19,8	360	1/1	3/3		RIC V, 1, p. 149, n ^o 214 (K), XI = //	
13	AV71/1136	Gallien (seul)	Rome	Antoninien	265-266	1,20	17,4	180	1/1	3/3	4027	RIC V, 1, p. 151, n ^o 236 (type de buste invisible), = //	ébréché
14	AV71/1122	Gallien (seul)	Rome	Antoninien	266-267	2,34	21,2	165	1/1	4/4		RIC V, 1, p. 152, n ^o 249 (K); Z = //	
15	AV71/1138	Postume	Cologne ou Trèves	Antoninien	260-261	3,68	19,7	360	2/2	3/3	4030	ELMER 1941, p. 41, n ^o 123	
16	AV71/1127	Victorin	Cologne ou Trèves	Antoninien	270-271	1,20	16,5	210	1/1	3/2		ELMER 1941, p. 69, n ^o 699	ébréché
17	AV71/1135	Tétricus I ^{er}	Cologne ou Trèves	Antoninien	272-273	1,75	18,6	210	0/0	4/4	4027	ELMER 1941, p. 82, n ^o 764 ou 767	
18	AV71/1117	Tétricus I ^{er}	(Cologne ou Trèves)	Antoninien	(272-273)	0,83	14,3	270	1/1	2/2	4027	ELMER 1941, p. 83, n ^o 771 ou 775	imitation; petit flan
19	AV71/1126	Tétricus I ^{er}	(Cologne ou Trèves)	Antoninien	(272-273)	1,16	16,4	270	1/1	3/2		ELMER 1941, p. 83, n ^{os} 771 ou 775	imitation?
20	AV71/1111	Tétricus I ^{er}	Cologne ou Trèves	Antoninien	272-274	2,46	17,4	30	1/1	2/2		ELMER 1941, p. 84, n ^{os} 786 ou 787	

N°	Inv.	Autorité émettrice	Atelier	Dénom. in.	Datation	Poids	Diam.	Axe	U	C	Ens.	Référence	Statut / remarques
21	AV71/1130	Tétricus I ^{er}	Cologne ou Trèves	Antoninien	273-274	1,64	18,6	360	1/1	2/2	4027	ELMER 1941, p. 84, n° 787	
22	AV71/1145	Tétricus I ^{er} pour Tétricus II César	Cologne ou Trèves	Antoninien	273-274	1,20	16,6	30	0/0	2/2		ELMER 1941, p. 83, n°s 773, 777-778 ou RIC V, 2, n° 255	petit flan irrégulier
23	AV71/1146	Tétricus I ^{er} pour Tétricus II César	Cologne ou Trèves	Antoninien	(273-274)	1,87	16,4	360	0/1	4/3		ELMER 1941, p. 83, n°s 773, 777-778 ou RIC V, 2, n° 255	imitation; flan irrégulier
24	AV71/1125	Tétricus I ^{er}	Cologne ou Trèves	Antoninien	273-274	2,73	20,0	180	1/1	3/2		ELMER 1941, p. 83, n° 779	coin usé (rv.)
25	AV71/1144	Tétricus I ^{er} pour Tétricus II César	Cologne ou Trèves	Antoninien	273-274	2,03	18,5	30	1/1	3/3		ELMER 1941, p. 85, n° 796	
26	AV71/1134	Tétricus I ^{er}	Atelier gaulois	Antoninien	(271-274)	1,72	16,4	360 ?	1/1	3/3	4027		imitation
27	AV71/1128	Tétricus I ^{er}	Atelier gaulois	Antoninien	(271-274)	0,51	11,2	210	1/1	2/2			imitation; petit flan
28	AV71/1119	Claude le Gothique	Rome	Antoninien	268-269	2,45	18,8	150	1/1	2/2	4027	RIC V, 1, p. 215, n° 45 (K), = Γ // ;	
29	AV71/1115	Claude le Gothique	Rome	Antoninien	269	2,08	21,4	360	1/1	3/3	4027	RIC V, 1, p. 215, n° 57 (F), = //	ébréché
30	AV71/1112	Claude le Gothique	Rome	Antoninien	268-269	1,57	19,5	180	1/1	2/2		RIC V, 1, p. 215, n°s 54/55 ; (F), = N //	ébréché
31	AV71/1139	Claude le Gothique	Rome	Antoninien	268-269	1,36	21,3	330	1/1	2/2	4030	RIC V, 1, p. 219, n° 109 (F), = //	
32	AV71/1143	Claude le Gothique	Milan	Antoninien	260	2,25	19,2	360	1/1	3/3		RIC V, 1, p. 222, n° 137 var. (C), // S	
33	AV71/1124	autorité émettrice indéterminée pour Claude le Gothique divisé	Rome?	Antoninien	270-273?	2,53	19,4	180	1/1	2/2		RIC V, 1, p. 234, n° 266	
34	AV71/1118	Probus	Ticinum	Antoninien	279	3,83	24,0	180	1/1	2/2	4027	RIC V, 2, p. 76, n° 567, // ΓXXI ; cf. ESTIOT 1999, p. 266 (6 ^e émission: 279 ap. J.-C.)	
35	AV71/1137	Indéterminée, monnaie?											pièce perdue (?), cf. n. 43

Fig. 316 (suite)

La plupart des monnaies restantes sont en *aes*; toutes usées ou fortement usées, elles témoignent d'une circulation tardive⁴⁵ et de la continuité de la ville antique d'*Aventicum* au-delà du troisième quart du III^e siècle ap. J.-C.

Un *dupondius* de Marc Aurèle coupé en deux (fig. 316-317, n° 4) semble indiquer une partition de la monnaie à une époque tardive, en raison d'une usure en surface beaucoup plus forte que sur la tranche coupée. Les refuges du *Gross Chastel* SO et de l'*Üetliberg* ZH, occupés dès le III^e siècle ap. J.-C., ont fourni chacun un sesterce de Commode, coupé en deux⁴⁶. L'occupation tardive de ces sites, de même que l'état de fraîcheur de la tranche coupée en comparaison de l'usure du relief, parlent également en faveur d'une division de ces *aes* dans le courant du III^e siècle ap. J.-C. D'ailleurs, l'*Üetliberg* a fourni également un sesterce de Philippe l'Arabe coupé en deux⁴⁷. Le fractionnement de ces monnaies à cette époque tardive est sans doute à mettre en rapport avec le manque de petites espèces en bronze. Rappelons que ces pièces étaient très appréciées, probablement même surévaluées, ce qui s'explique aisément dans le contexte de dévaluation progressive subie par l'antoninien au cours du III^e siècle ap. J.-C. C'est un phénomène aussi attesté en Italie, à Rome⁴⁸, où l'approvisionnement en *aes* était meilleur que dans les régions au nord des Alpes.

43 BÖGLI/MEYLAN 1980, p. 44-45 avec n. 111-114 ne mentionnent que 32 pièces (inv. AV71/1110-1112, AV71/1114-1130, AV71/1133-1139 et AV71/1142-1146). L'une d'elles, portant le n° AV71/1137, n'apparaît pas dans les collections. Soit la pièce est perdue, soit elle s'est révélé être un objet non numismatique. Cependant, trois monnaies qui ne figurent pas dans la liste de BÖGLI/MEYLAN 1980 et qui proviennent apparemment des fouilles en question, ont pu être repérées dans les médaillers: AV71/1132, AV71/1141 et AV71/1172. À ces monnaies s'ajoute une pièce médiévale de Savoie, cf. BÖGLI/MEYLAN 1980, p. 44, n. 115: «Louis IV (1402-1418)».

44 Le tableau de la fig. 316 est basé sur les déterminations de Franz E. Koenig, revues et complétées par les références selon ELMER 1941.

45 Pour ce phénomène, cf. FREY-KUPPER 1999.1, p. 75 avec la n. 17 (données bibliographiques).

46 FREY-KUPPER 1987, p. 90-91, n° M 2 et p. 127, n. 119; HEDINGER 1991, p. 35, n° 1312 et p. 198, pl. 94.

47 HEDINGER 1991, p. 35, n° 1314 et p. 198, pl. 94; p. 198 avec n. 613, où est mentionné un sesterce de Gordien III coupé en deux provenant de la villa romaine du *Galgenhügel* à Zürich, *Albisrieden*.

48 CESANO 1915, p. 27, n°s 149-160, pl. I, 8 et 11 (*aes* coupé en deux d'Hadrien jusqu'à Caracalla).

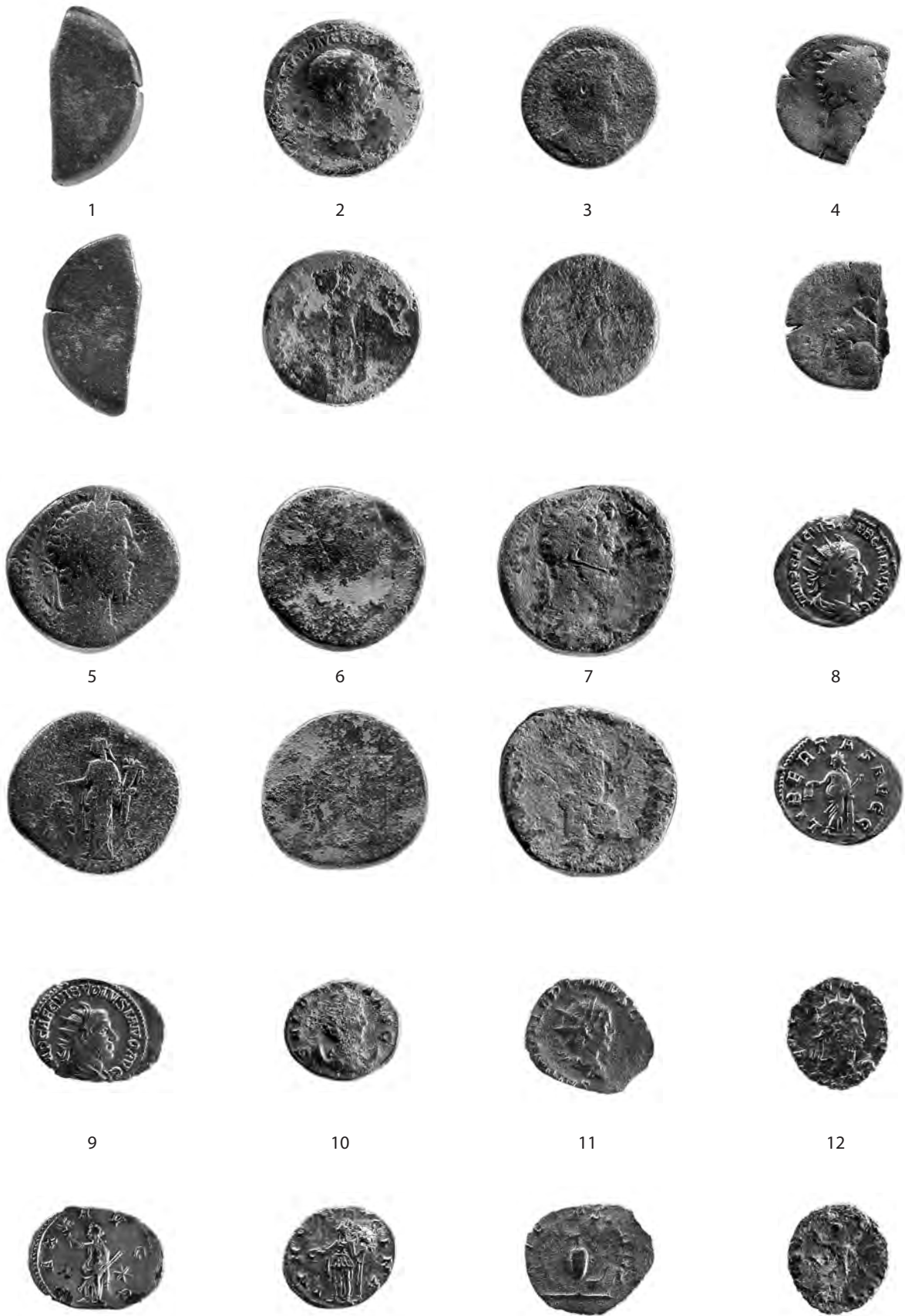


Fig. 317. Les monnaies.

Monnaies provenant des fouilles de 1971 dans le corps oriental du bâtiment.

Échelle 1:1

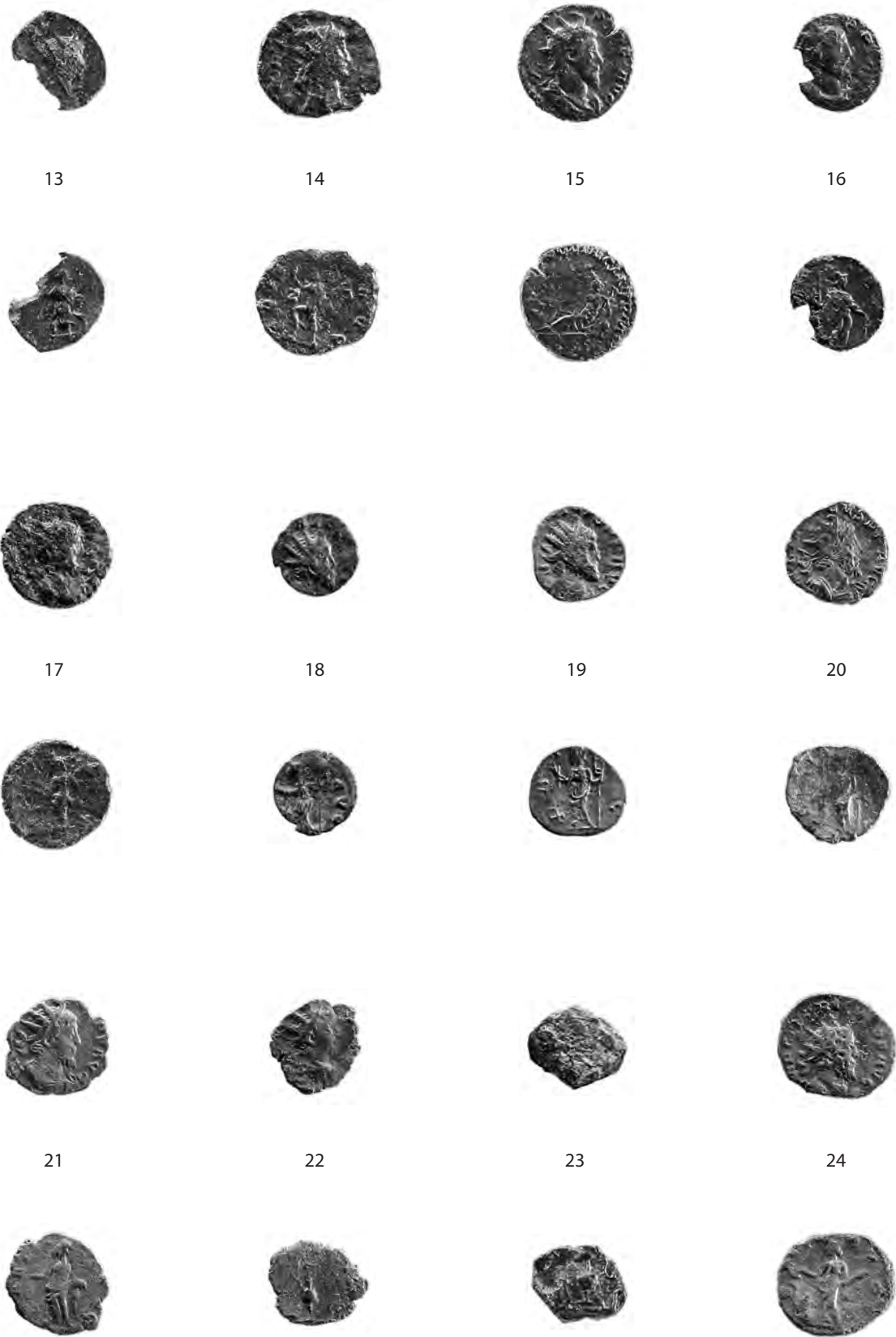


Fig. 318. Les monnaies.

Monnaies provenant des fouilles de 1971 dans le corps oriental du bâtiment (suite).

Échelle 1:1

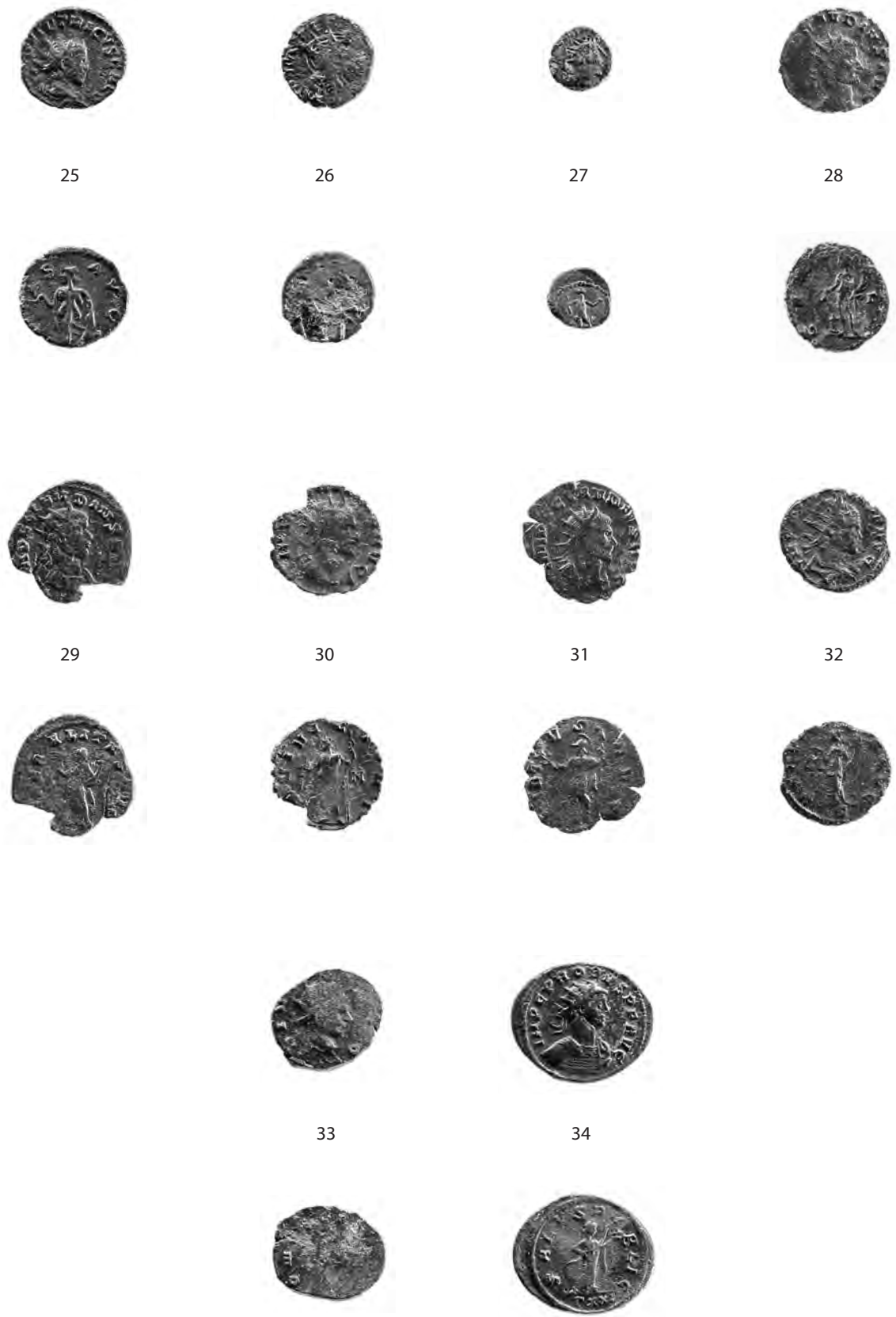


Fig. 319. Les monnaies.

Monnaies provenant des fouilles de 1971 dans le corps oriental du bâtiment (suite).

Échelle 1:1

Fig. 320

Tableau des monnaies provenant des fouilles de 1910-1912 dans l'aile thermique du palais.

U usure
C corrosion

Les fouilles de 1910-1912 se sont déroulées dans l'aile thermique LM (fig. 305)⁴⁹. Selon Eugène Secretan, les monnaies découvertes à cette occasion sont « peu nombreuses (une douzaine) »⁵⁰. Les sept pièces qui sont succinctement décrites par l'auteur⁵¹ ont pu être repérées dans les collections (fig. 320-321)⁵². Elles sont un peu plus anciennes, mais comportent trois antoniniens, dont le plus récent a été frappé par Volusien entre 251 et 253 ap. J.-C.

N°	Inv.	Autorité émettrice	Atelier	Dénomin.	Datation	Poids	Diam.	Axe	U	C	Référence	Publication
1	M 2029	Vespasien pour Domitien César	Lyon	As	77-78	9,45	18,0	180	4/4	2/2	RIC II ² , p. 150, n° 1290	BPA XI, 1912, p. 13, p. 19 et p. 21, n° 66; BPA 25, 1980, p. 44
2	M 2028	Antonin le Pieux	Rome	Sesterce	140-144	26,38	35,4	360	4/4	3/2	RIC III, p. 107, n° 598	BPA XI, 1912, p. 19 et p. 22, n° 119
3	M 2027	Antonin le Pieux	Rome	Sesterce	151-152	23,10	31,6	180	2/2	2/2	RIC III, p. 137, n° 891	BPA XI, 1912, p. 19 et p. 22, n° 118
4	M 2031	Antonin le Pieux et Marc Aurèle César	Rome	Sesterce	140-144	20,98	33,3	345	2/2	3/2	RIC III, p. 171, n° 1215	BPA XI, 1912, p. 13, p. 22, n° 1 et p. 25; BPA 25, 1980, p. 44
5	M 2030	Philippe l'Arabe	Rome	Antoninien	245	3,47		360	1/1	2/2	RIC IV, 3, p. 68, n° 1 note	BPA XI, 1912, p. 13 et p. 23, n° 16; BPA 25, 1980, p. 44
6	M 2032	Trajan Déce	Rome	Antoninien	249 ?	2,71		180	2/2	3/3	RIC IV, 3, p. 120, n° 3 (b)	BPA XI, 1912, p. 19 et p. 23, n° 7; trou carré pour être portée comme pendentif; marque triangulaire apposée à l'aide d'un instrument pointu (rv., en bas); fourrée d'AE
7	M 2006	Volusien	(Rome)	Antoninien	(251-253)	2,50		360	2/2	2/2	RIC IV, 3, p. 178, n° 168	BPA XI, 1912, p. 13 et p. 23, n° 4; BPA 25, 1980, p. 44

**Fig. 321**

Monnaies provenant des fouilles de 1910-1912 dans l'aile thermique du bâtiment. Échelle 1:1.



49 SECRETAN 1912, p. 7-14.

50 SECRETAN 1912, p. 14; JOMINI 1912, p. 21-23 et p. 25.

51 *Ibid.*

52 Le tableau de la fig. 320 est basé sur les déterminations de Franz E. Koenig, revues et complétées.

Les monnaies illustrées par Samuel Schmidt au milieu du XVIII^e siècle

Enfin, Samuel Schmidt, dans son manuscrit dédié aux découvertes faites dans le corps du bâtiment principal entre 1750 et 1752, reproduit 20 monnaies dans les planches. Dans ces illustrations, elles apparaissent à côté d'autres objets archéologiques souvent extraordinaires, comme des vases entiers, des petits objets ou des récipients en métal, des plaques de fresques ou même à côté des fragments de la fameuse mosaïque du Zodiaque (fig. 322). Si pour la majorité de ce mobilier, la provenance est scrupuleusement notée, cette mention manque totalement pour les monnaies. Leur position en bas de page ne fait qu'accentuer l'impression qu'elles figurent avant tout pour meubler l'espace. Si d'une part, on manque donc d'indications précises quant aux lieux de découverte de ces pièces, il n'y a aucune raison de supposer que, lors des fouilles décrites, aucun mobilier numismatique n'a été découvert. Aussi, il semble assez naturel que les monnaies mises au jour aient été incluses dans les planches, tout comme d'autres objets archéologiques dont le lieu de découverte n'est pas non plus précisé. Il est d'ailleurs parfaitement compréhensible qu'à son époque, Samuel Schmidt, œuvrant en dilettante, ait porté plus de soin à la



Fig. 322

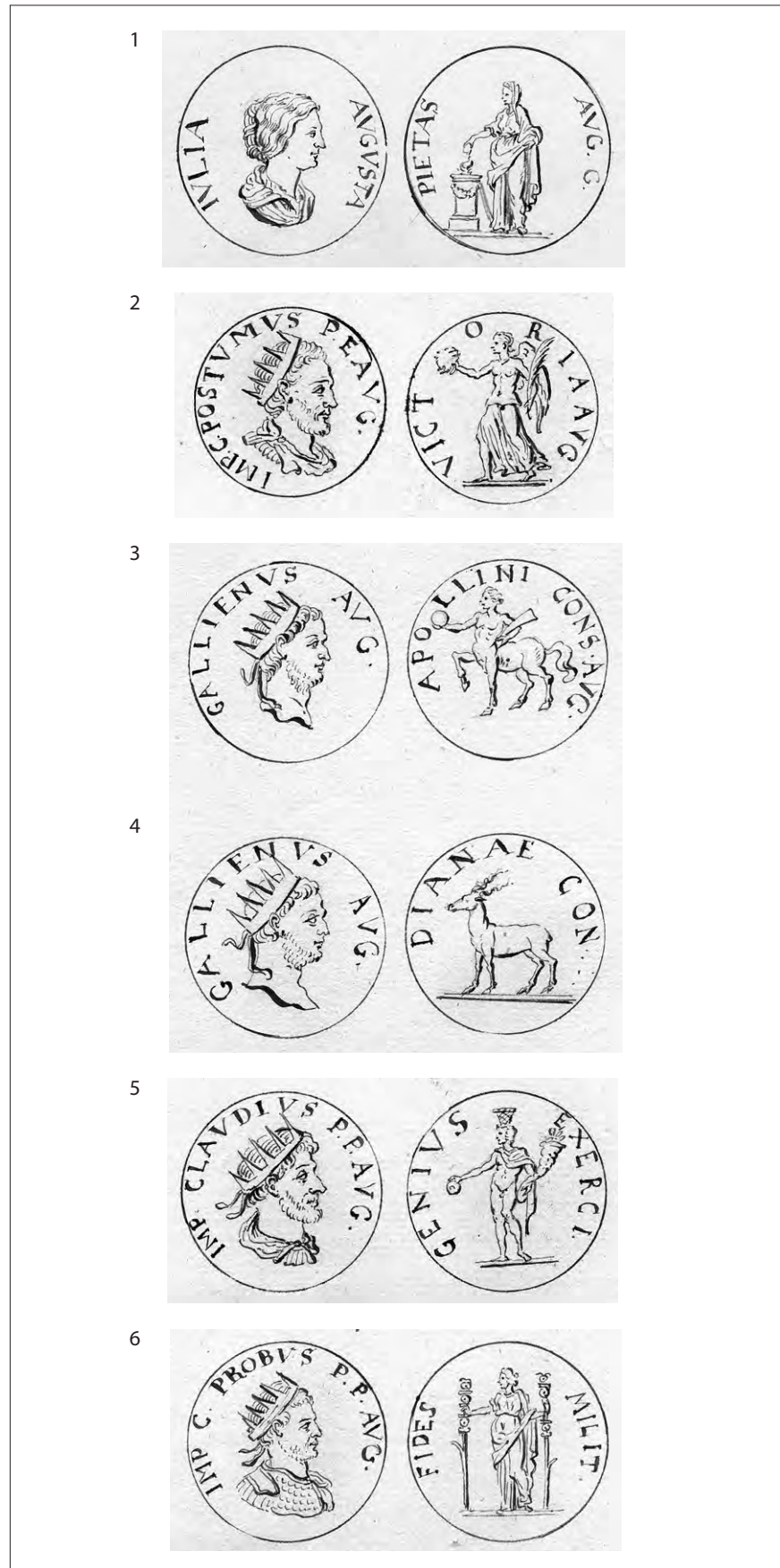
Planche du manuscrit de Samuel Schmidt illustrant les fragments de la mosaïque du Zodiaque, une plaque de peinture murale et un antoninien de Probus.

Ms. SCHMIDT 1750-52, pl. 31.

Fig. 323

Choix de monnaies découvertes entre 1750 et 1752 dans le corps principal du palais, reproduites par Samuel Schmidt. Échelles diverses.

Ms. SCHMIDT 1750-52, pl. 23, 28 (en haut), 29, 28 (en bas) et 25.



53 Les monnaies figurent *grosso modo* dans l'ordre chronologique. Elles ne sont pas rendues «à l'échelle», toutes sont à peu près de la même taille. La dénomination est donc souvent difficile à déterminer.

description de pièces particulières et ne se soit guère soucié d'objets aussi courants que les monnaies. Avec toutes les réserves nécessaires, il nous semble donc probable que les 20 exemplaires reproduits dans les planches se rapportent aux fouilles entreprises dans le bâtiment principal du palais de *Derrière la Tour* (fig. 305)⁵³. Parmi

celles-ci, 13 pièces, pour la plupart en *aes*, s'échelonnent d'Auguste à Marc Aurèle pour Faustine II⁵⁴ et une est de Septime Sévère pour Julie (fig. 323: 1)⁵⁵. À celles-ci s'ajoutent six antoniniens, dont un de Postume⁵⁶, deux de Gallien⁵⁷, un de Claude le Gothique⁵⁸ et deux de Probus⁵⁹ (fig. 322 et 323: 2-6). Ce spectre correspond tout à fait à celui des fouilles de 1971 et constituerait un indice supplémentaire en faveur d'une occupation tardive du corps de bâtiment principal du palais.

Conclusion

Comparées à l'importance du bâtiment, les attestations numismatiques résultant des fouilles menées en 1989-1990, 1995-1996 et 2003-2004 dans le palais de *Derrière la Tour* sont modestes. Les 26 monnaies liées aux états 2 à 5 de l'ensemble architectural sont issues de contextes datés d'époque claudienne/flavienne jusqu'au Bas-Empire. Certaines d'entre elles permettent de préciser ou de donner des datations que d'autres catégories d'objets, notamment la céramique, ne permettent pas d'établir. Ceci vaut particulièrement pour les phases tardives, les états 4A (n° 16, *terminus post quem* de 204 ap. J.-C.), 4B (n° 19, *t.p.q.* de 231 ap. J.-C.), 4 C (n°s 22-23, *t.p.q.* de 270 ap. J.-C.) et 5 (n° 26, *t.p.q.* de 302 ap. J.-C.).

Les monnaies issues des fouilles anciennes fournissent des données complémentaires, étayant une occupation tardive dans différentes parties du complexe. Les 35 monnaies découvertes en 1971 dans le corps oriental (bâtiments G, J et K) documentent les décennies entre 260 et 280 ap. J.-C., alors que la monnaie la plus récente des fouilles de 1910-1912, menées dans l'aile thermale, est un antoninien de Volusien (251-253 ap. J.-C.). Enfin, Samuel Schmidt décrivant les découvertes des années 1750-1752 faites dans le corps principal du palais reproduit une série monétaire allant jusqu'à Probus (276-282 ap. J.-C.).

54 Ms. SCHMIDT 1750-52, pl. 8, Tibère pour Auguste divisé; pl. 9, Auguste, as de Nîmes; pl. 12, Tibère; pl. 16, Tibère pour Germanicus; pl. 17, Titus; pl. 18, Claude; pl. 19, Vespasien; pl. 20, Néron; pl. 22, Trajan; pl. 30, Hadrien (deux monnaies); pl. 33, Marc Aurèle pour Faustine II; pl. 34, Domitien. Celle de Marc Aurèle pour Faustine II est la plus récente (denier de Rome, *RIC* III, p. 269, n° 688 (s'il est correct que la monnaie ne porte pas la légende S – C au revers).

55 Ms. SCHMIDT 1750-52, pl. 23: denier de Rome, *RIC* IV, I, p. 170, n° 574 (s'il est correct que la monnaie ne porte pas l'abréviation S – C au revers).

56 Ms. SCHMIDT 1750-52, pl. 28, monnaie supérieure (sur la planche): Cologne ou Trèves, *ELMER* 1941, p. 41, n° 125 ou p. 42, n° 132 ou n° 188.

57 Ms. SCHMIDT 1750-52, pl. 29, monnaie supérieure (sur la planche): Rome, *RIC* V, 1, p. 145, n° 164 K (ce type existe avec différentes lettres à l'exergue dont aucune n'a été retenue sur l'illustration reproduite par Samuel Schmidt). Monnaie inférieure (sur la planche): Rome, *RIC* V, 1, p. 146, n° 179 K (ce type existe avec différents chiffres en exergue dont aucun n'est visible sur l'illustration reproduite par Samuel Schmidt).

58 Ms. SCHMIDT 1750-52, pl. 28, monnaie inférieure (sur la planche): Rome, *RIC* V, 1, p. 215, n° 49; la légende de l'avvers figurant sur la planche, IMP. CLAVDIVS P. P. AVG, est une transcription erronée de la légende IMP C CLAVDIVS P F AVG.

59 Ms. SCHMIDT 1750-52, pl. 25: *Ticinum*, probablement *RIC* V, 2, p. 57, n° 371 C; la légende du revers FIDES MILIT. figurant sur la planche est probablement une transcription erronée de la légende FIDES MILITVM. Pl. 31: *Ticinum*, *RIC* V, 2, p. 54, n° 341 H; // PX[XT]; la légende du revers CONCORD MILITVM figurant sur la planche est probablement une transcription erronée de la légende CONCORD MILITV.

Bibliographie

Abréviations typologiques

AR	RÜTTI 1991.
Augst	MARTIN-KILCHER 1987 et 1994.1-2.
AV	CASTELLA/MEYLAN KRAUSE 1994.
AV V	BONNET BOREL 1997.
Béal	BÉAL 1983.
Beltrán	BELTRÁN LLORIS 1970.
Conspectus/Consp.	ETTLINGER <i>et al.</i> 1990.
Curle	CURLE 1911.
Déchelette	DÉCHELETTE 1904.
Drack	DRACK 1945.
Drag.	DRAGENDORFF 1895-1896.
DRESSEL/Dr.	H. DRESSEL, Classification des amphores, <i>in: CIL XV</i> , Tab. II.
Gauloise	LAUBENHEIMER 1985.
Guiraud	GUIRAUD 1989.
Haltern	LOESCHCKE 1909.
Hermet	HERMET 1934.
Hofheim	RITTERLING 1913.
Isings	ISINGS 1957.
L.	LUGINBÜHL 2001.
Lezoux	BET <i>et al.</i> 1989.
Lamboglia	LAMBOGLIA 1952.
Loeschcke	LOESCHCKE 1919.
Manning	MANNING 1985.
Masurel	MASUREL 1979.
Niederbieber	OELMANN 1914.
OCK	OXÉ/COMFORT/KENRICK 2000.
Riha	RIHA 1979.
Services A-F	VERNHET 1976.
Trier	GOETHERT-POLASCHEK 1977.
Walters	WALTERS 1908.

Périodiques, collections, institutions

AE	<i>L'année épigraphique: revue des publications épigraphiques relatives à l'Antiquité romaine</i> , Paris.
AFAV	Association française pour l'archéologie du verre.
AIEMA	Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique.
AIHV	Association internationale pour l'histoire du verre.
AJA	<i>American Journal of Archaeology</i> , New York.
ANRW	<i>Aufstieg und Niedergang der römischen Welt</i> , Berlin/New York.
AS	<i>Archéologie suisse – Archäologie der Schweiz</i> , Bâle.
ASSPA (= JbSGUF)	<i>Annuaire de la société suisse de préhistoire et d'archéologie</i> , Bâle.
AW	<i>Antike Welt</i> , Mainz am Rhein.
BAR	<i>British Archaeological Reports</i> , Oxford.

BCH	<i>Bulletin de correspondance hellénique</i> , Athènes/Paris.
Beiträge	<i>Beiträge zur Erschliessung hellenistischer und römischer Skulptur und Architektur</i> , Mainz.
Ber.RGK	<i>Berichte der römisch-germanischen Kommission in Mainz</i> , Mainz.
BjB	<i>Bonner Jahrbücher</i> , Bonn.
BMC	H. B. MATTINGLY, R. A. G. CARSON, P. V. HILL, <i>Coins of the Roman Empire in the British Museum</i> , London, 1923-1970, 6 vol.
BNCMER	<i>Bibliothèque Nationale. Catalogue des monnaies de l'Empire romain</i> , Paris, 1976-.
BPA	<i>Bulletin de l'association Pro Aventico</i> , Avenches.
CAR	<i>Cahiers d'archéologie romande</i> , Lausanne.
CMRR	M. H. CRAWFORD, <i>Coinage and Money under the Roman Republic</i> , London, 1985.
CSIR	<i>Corpus signorum imperii romani – Corpus der Skulpturen der römischen Welt</i> .
DAM	<i>Documents d'archéologie méridionale</i> , Lambesc.
Doc. MRA	<i>Documents du Musée romain d'Avenches</i> , Avenches.
DS	Ch. DAREMBERG, E. SAGLIO, <i>Dictionnaire des antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments</i> , Paris, 1877-1919.
Figlina	<i>Documents du laboratoire de céramologie de Lyon et publications de la SFECAG</i> .
GAS	<i>Guides archéologiques de la Suisse</i> .
ITMS	<i>Inventaire des trouvailles monétaires suisses</i> .
JbBHM	<i>Jahresbericht des Bernischen Historischen Museums in Bern</i> , Bern.
Jber.AK	<i>Jahresbericht aus Augst und Kaiseraugst</i> , Augst.
Jber.GPV	<i>Jahresbericht der Gesellschaft Pro Vindonissa</i> , Brugg.
JbRGZM	<i>Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz</i> , Mainz.
JdI	<i>Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts</i> , Berlin.
LIMC	<i>Lexicon iconographicum mythologiae classicae</i> , Zürich/München/Düsseldorf, I-X, 1981-1999.
LTUR	E. M. STEINBY (éd.), <i>Lexicon topographicum urbis Romae</i> , Roma, 1993-.
MonPiot	<i>Monuments et mémoires. Fondation Eugène Piot</i> , Paris.
MRA	Musée romain d'Avenches.
OPEL	A. MÓCSY <i>et al.</i> (éd.), <i>Onomasticon provinciarum Europae latinarum</i> , Budapest/Wien, 1994-.
PIR	E. KLEBS <i>et al.</i> (éd.), <i>Prosopographia imperii romani</i> , Berlin, 1897-.
PLRE	A. H. M. JONES <i>et al.</i> (ed.), <i>Prosopography of the Later Roman Empire</i> , Cambridge/London, 1987-.
RA	<i>Revue archéologique</i> , Paris.
RAE	<i>Revue archéologique de l'est et du centre-est</i> , Dijon.
RAN	<i>Revue archéologique de Narbonnaise</i> , Montpellier.
RCRF	<i>Rei cretariae romanae fautorum, Acta</i> .
RGA	J. HOOPS <i>et al.</i> (éd.), <i>Reallexikon der Germanischen Altertumskunde</i> , Strasburg/Berlin/New York, 1911-1919, 1973-2007.
RHV	<i>Revue historique vaudoise</i> , Lausanne.
RIC	H. MATTINGLY <i>et al.</i> , <i>The Roman Imperial Coinage</i> , London, 1923-2007, 12 vol.
RM	<i>Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung</i> , Rom.
RPC I	M. AMANDRY, A. BURNETT, P. P. RIPOLLÈS, <i>Roman Provincial Coinage. Bd. I. From the Death of Cesar to the Death of Vitellius (44 BC - AD 69)</i> , London/Paris, 1992.
SFECAG	Société française d'étude de la céramique antique en Gaule, Marseille.
TLL	<i>Thesaurus linguae latinae</i> , Leipzig, 1900-.
TZ	<i>Trierer Zeitschrift</i> , Trier.
ZAK	<i>Zeitschrift für Archäologie und Kunstgeschichte</i> , Zürich.
ZPE	<i>Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik</i> , Bonn.

Sources

CIL	<i>Corpus inscriptionum latinarum consilio et auctoritate academiae litterarum regiae borussicae editum</i> , Berlin, 1863-.
FO ²	<i>Fasti Ostienses</i> , Praegae, 1982 ² .
HM	E. HOWALD, E. MEYER, <i>Die römische Schweiz</i> , Zürich, 1940.
IAM	<i>Inscriptions antiques du Maroc</i> , Paris, 1966-.
ICH	Th. MOMMSEN (éd.), <i>Inscriptiones Confoederationis Helveticae latinae</i> , Zürich, 1854.
IGR	<i>Inscriptiones graecae ad res romanas pertinentes</i> , Paris, 1901-1927.
ILA Nitiobroges	B. FARGES, L. MAURIN, <i>Inscriptions latines d'Aquitaine, 1. Nitiobroges</i> , Agen/Bordeaux, 1991.
ILLRP	A. DEGRASSI (dir.), <i>Inscriptiones latinae liberae rei publicae</i> , Firenze, 1965-.
ILS	H. DESSAU (éd.), <i>Inscriptiones latinae selectae</i> , Berlin, 1892-.

Inscr. It.
IPRLugo
RIS

Inscriptiones Italiae, Roma, 1981-
Inscriptiones romanas de Galicia, vol. 2: Provincia de Lugo, Santiago de Compostela, 1954.
G. Walser, *Römische Inschriften in der Schweiz*, Bern, 1979-1980, 3 vol.

Monographies et articles

- ABERSON/FREI-STOLBA 2010 M. ABERSON, R. FREI-STOLBA, Un fragment de table en bronze inscrite découvert dans l'église St-Sylvestre à Compsières (GE): indice d'un document officiel important?, *ZPE* 172, 2010, p. 267-270.
- ACKERMANN 2009 R. C. ACKERMANN, Die Münzprägung der Herrschaft Haldenstein – ein Zwischenbericht, *Jahresbericht des Archäologischen Dienstes Graubünden und der Denkmalpflege Graubünden 2008*, 2009, p. 48-60.
- AGUSTONI 1999 C. AGUSTONI, Les mortiers estampillés du canton de Fribourg, in: *SFECAG, Actes du congrès de Fribourg (13-16 mai 1999)*, Marseille, 1999, p. 175-182.
- ALESSIO 2006 S. ALESSIO, *Praetorium e palatium* come residenze di imperatori e governatori, *Latomus* 65, 2006, p. 679-689.
- ALFÖLDY 1986 G. ALFÖLDY, *Die römische Gesellschaft. Ausgewählte Beiträge*, Stuttgart, 1986.
- AMAR/LIOU 1984 G. AMAR, B. LIOU, Les estampilles sur amphores du golfe de Fos, *Archaeonautica* 4, 1984, p.145-211.
- AMREIN 2001 H. AMREIN, *L'atelier de verriers d'Avenches. L'artisanat du verre au milieu du Ier s. ap. J.-C.* (CAR 87, *Aventicum* XI), Lausanne, 2001.
- ARVEILLER-DULONG/NENNA 2005 V. ARVEILLER-DULONG, M.-D. NENNA, *Les verres antiques du Musée du Louvre (Département des antiquités grecques, étrusques et romaines), vol. 2. Vaisselle et contenants du Ier siècle au début du VIIe siècle après J.-C.*, Paris, 2005.
- AUBIN 2003 G. AUBIN, Les moules monétaires en terre cuite du III^e siècle: chronologie et géographie, *Revue numismatique* 159, 2003, p. 125-162.
- Autun 1987 COLLECTIF, *Autun-Augustodunum. Capitale des Éduens*, catalogue d'exposition du Musée Rolin d'Autun (mars-octobre 1985), Autun, 1987.
- BABLITZ 2007 L. BABLITZ, *Actors and Audience in the Roman Courtroom*, London/New York, 2007.
- BACHER/FREY-KUPPER 2005 R. BACHER, S. FREY-KUPPER, Tschugg, Mullen. Lese funde 2000: römischer Gutshof, in: *Archäologie im Kanton Bern* 6A (*Schriften der Erziehungsdirektion des Kantons Bern*), Bern, 2006, p. 277-281.
- BADEL/LE ROUX (à paraître) Ch. BADEL, P. LE ROUX, Tessères et *tabulae* dans l'espace domestique, in: M. CORBIER, J.-P. GUILHEMBET (éd.), *L'écriture dans la maison romaine*, Actes du colloque international sous le patronage de l'AIEGL (Paris, 11-13 mars 2004), Paris (à paraître).
- BAILEY 1980 D. M. BAILEY, *A Catalogue of the Lamps in the British Museum, 2. Roman Lamps Made in Italy*, London, 1980.
- BALMELLE/NEISS 2003 A. BALMELLE, R. NEISS, *Les maisons de l'élite à Durocortorum (Bulletin de la société archéologique champenoise* 96.4; *Archéologie urbaine à Reims* 5), Reims, 2003.
- BALMELLE *et al.* 1980 C. BALMELLE, M. GAUTHIER, R. MONTURET, Mosaiques de la villa du Palat à Saint-Émilion (Gironde), *Gallia* 38.1, 1980, p. 56-96.
- BARATTE *et al.* 1984 F. BARATTE *et al.*, *Vases antiques de métal au Musée de Chalon-sur-Saône* (RAE, suppl. 5), Dijon, 1984.
- BARBET/GANDEL 1997 G. BARBET, Ph. GANDEL, *Chassey-lès-Montbozon (Haute-Saône), un établissement rural gallo-romain*, (*Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté* 627), Paris, 1997.
- BARRANDON *et al.* 1981 J.-N. BARRANDON, C. BRENOT, M. CHRISTOL, S. MELKY, De la dévaluation de l'*antoninianus* à la disparition du sesterce: essai de modélisation d'un phénomène monétaire, in: Ch. CARCASSONNE, T. HACKENS (éd.), *Statistique et numismatique*, Table ronde organisée par le Centre de mathématique sociale de l'École des hautes études en sciences sociales de Paris et le Séminaire de numismatique Marcel Hoc de l'Université catholique de Louvain, Paris, 17-19 sept. 1979 (*FACT* 5), Strasbourg, 1981, p. 381-390.
- BAUDOIN *et al.* 1994 C. BAUDOIN, B. LIOU, L. LONG, *Une cargaison de bronzes hellénistiques. L'épave Fourmigue C à Golf-Juan* (*Archaeonautica* 12), Paris, 1994.
- BÉAL 1983 J.-Cl. BÉAL, *Catalogue des objets de tabletterie du Musée de la civilisation gallo-romaine de Lyon*, Lyon, 1983.
- BÉAL 1984 J.-Cl. BÉAL, *Les objets de tabletterie antique du Musée archéologique de Nîmes (Cahiers des musées et monuments de Nîmes* 2), Nîmes, 1984.
- BECHERT/VANDERHOEVEN 1988 T. BECHERT, M. VANDERHOEVEN, *Töpferstempel aus Südgallien (Funde aus Asciburgium* 9), Duisburg, 1988.
- BELTRÁN LLORIS 1970 M. BELTRÁN LLORIS, *Las anforas romanas en España*, Saragoza, 1970.
- BÉRENGER-BADEL 2003 A. BÉRENGER-BADEL, Le voyage des gouverneurs à l'époque impériale, in: H. DUCHÊNE (éd.), *Voyageurs et Antiquité classique*, Dijon, 2003, p. 73-86.
- BERGEMANN 1990 J. BERGEMANN, *Römische Reiterstatuen. Ehrendenkmäler im öffentlichen Bereich (Beiträge*, Bd. 11), Mainz, 1990.
- BERGER 1960 L. BERGER, *Römische Gläser aus Vindonissa (Veröff. der Gesellschaft Pro Vindonissa* 4), Basel, 1960.
- BESLY/BLAND 1983 E. M. BESLY, R. F. BLAND, *The Cunetio Treasure. Roman Coinage of the Third Century AD*, London, 1983.

- BESSAC 1986 J.-C. BESSAC, *L'outillage traditionnel du tailleur de pierre de l'Antiquité à nos jours* (RAN, suppl. 14), Paris, 1986.
- BET *et al.* 1989 Ph. BET, A. FENET, D. COUNORD-MONTINERI, La typologie de la sigillée lisse de Lezoux, I^{er}-III^{ème} s. Considérations générales et formes inédites, *SFECAG, Actes du Congrès de Lezoux (4-7 mai 1989)*, Marseille, 1989, p. 37-54.
- BIAGGIO SIMONA 1991 S. BIAGGIO SIMONA, *I vetri romani provenienti dalle terre dell'attuale cantone Ticino*, Locarno, 1997, 2 vol.
- BIELMAN 1996 A. BIELMAN, Un nouveau *flamen* chez les Helvètes, *BPA* 38, 1996, p. 53-58.
- BIROLI STEFANELLI *et al.* 1990 L. P. BIROLI STEFANELLI *et al.*, *Il bronzo dei Romani: arredo e suppellettile*, Roma, 1990.
- BISHOP 1988 M. C. BISHOP, Cavalry Equipment of the Roman Army in the First Century A. D., in: J. C. N. COULSTON (éd.), *Military Equipment and the Identity of Roman Soldiers: Proceedings of the Fourth Roman Military Equipment Conference (BAR Intern. Series 394)*, Oxford, 1988, p. 67-195.
- BLANC *et al.* 1995 P. BLANC, A. HOCHULI-GYSEL, M.-F. MEYLAN KRAUSE, C. MEYSTRE, Recherches sur les quartiers nord-est d'*Aventicum*. Fouilles 1991-1995, *BPA* 37, 1995, p. 5-112.
- BLANC *et al.* 1997 P. BLANC, M.-F. MEYLAN KRAUSE *et al.*, Nouvelles données sur les origines d'*Aventicum*: les fouilles de l'*insula* 20 en 1996, *BPA* 39, 1997, p. 29-100.
- BOESTERD 1956 M. H. P. BOESTERD, *The Bronze Vessels in the Rijksmuseum G. M. Kam at Nijmegen*, Nijmegen, 1956.
- BÖGLI 1989² H. BÖGLI, *Aventicum. La ville romaine et le musée* (GAS 19), Avenches, 1989².
- BÖGLI/HOCHULI-GYSEL 1996³ H. BÖGLI, A. HOCHULI-GYSEL, *Aventicum. La ville romaine et le musée* (GAS 19), Avenches, 1996³.
- BÖGLI/MEYLAN 1980 H. BÖGLI, Ch. MEYLAN, Les fouilles de la région «Derrière la Tour» à Avenches (1704-1977), *BPA* 25, 1980, p. 5-52.
- BÖHME 1972 A. BÖHME, Die Fibeln der Kastele Saalburg und Zugmantel, *Saalburg Jahrbuch* 29, 1972.
- BONANNI 1998 A. BONANNI, Terrazzo marmore (Plin., N. H., 35, 2): esempi della tecnica decorativa a intarsio in età romana, *Studi miscellanei* 31/2, Roma, 1998.
- BONNET BOREL 1997 F. BONNET BOREL, *Le verre d'époque romaine à Avenches-Aventicum, typologie générale* (Doc. MRA 3), Avenches, 1997.
- BORGHINI *et al.* 1997 G. BORGHINI *et al.*, *Marmi antichi*, Roma, 1998.
- BOSSE 2004 S. BOSSE, avec la collab. de N. VUICHARD PIGUERON et J. MOREL, Un dépotoir de céramique du III^e s. ap. J.-C. à *Aventicum*, *BPA* 46, 2004, p. 67-114.
- BOSSERT 1983 M. BOSSERT, *Die Rundskulpturen von Aventicum* (Acta Bernensia 9), Bern, 1983.
- BOSSERT 1998.1 M. BOSSERT, *Die figürlichen Reliefs von Aventicum* (CSIR Schweiz, Bd. I/1; CAR 69; *Aventicum* VII), Lausanne, 1998.
- BOSSERT 1998.2 M. BOSSERT, *Die figürlichen Baureliefs des Cigognier-Heiligtums in Avenches* (CSIR Schweiz, Bd. I/2; CAR 70; *Aventicum* VIII), Lausanne, 1998.
- BOSSERT 2002 M. BOSSERT, *Die figürlichen Skulpturen der Nekropole von Avenches-En Chaplix: nördlicher und südlicher Grabbezirk* (CSIR Schweiz, Bd. I/3; CAR 91; *Aventicum* XII), Lausanne, 2002.
- BOUBE-PICCOT 1975 Ch. BOUBE-PICCOT, *Les bronzes antiques du Maroc. II. Le mobilier* (Études et travaux d'archéologie marocaine 5), Rabat, 1975.
- BOUBE-PICCOT 1980 Ch. BOUBE-PICCOT, *Les bronzes antiques du Maroc. III. Les chars et l'attelage* (Études et travaux d'archéologie marocaine 8), Paris, 1980.
- BOUCHER 1971 S. BOUCHER, *Vienne. Bronzes antiques* (Inventaire des collections publiques françaises 17), Paris, 1971.
- BOUCHER 1982 S. BOUCHER, Les lits grecs en bronze de Bourgoin-Jallieu (Isère), *Gallia* 10, 1982, p. 171-193.
- BOUET 2003 A. BOUET, *Les thermes privés et publics en Gaule Narbonnaise* (Collection de l'École française de Rome 320), Rome, 2003, 2 vol.
- BRAEMER 1976 F. BRAEMER, Les marbres des Alpes occidentales dans l'Antiquité, in: *Archéologie occitane*, Actes du 96^e Congrès national des Sociétés savantes (Toulouse, 1971), Section d'archéologie et d'histoire de l'art, Paris, 1976, vol. 1, p. 273-286.
- BRAEMER 1986 F. BRAEMER, Répertoire des gisements de pierres ayant exporté leur production à l'époque romaine, in: F. BRAEMER (éd.), *Les ressources minérales et l'histoire de leur exploitation*, Colloque du Comité des travaux historiques et scientifiques 2 (1983), Paris, 1986, p. 287-328.
- BRIDEL 1982 Ph. BRIDEL, *Le sanctuaire du Cigognier* (CAR 22; *Aventicum* III), Lausanne, 1982.
- BRIDEL 2004 Ph. BRIDEL, *L'amphithéâtre d'Avenches* (CAR 96; *Aventicum* XIII), Lausanne, 2004.
- BRUTO/VANNICOLA 1974 M. L. BRUTO, C. VANNICOLA, Strumenti e tecniche di lavorazione dei marmi antichi, *Archeologia classica* 26, 1974, p. 289-324.
- BURBÖCK 1984-1985 O. BURBÖCK, *Ein römerzeitlicher Münzfund aus Judenburg-Strettweg* (Schild von Steier, Beiheft 2), Graz, 1984-1985.
- BURSIAN 1867 C. BURSIAN, *Aventicum Helvetiorum* (Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. 16, Abt. 1, Heft 1), Zürich, 1867.
- CABALLOS RUFINO 2009 A. CABALLOS RUFINO, Publicación de documentos públicos en las ciudades del Occidente romano: el ejemplo de la Bética, in: R. HAENSCH (éd.), *Selbstdarstellung und Kommunikation. Die Veröffentlichung staatlicher Urkunden auf Stein und Bronze in der römischen Welt* (Vestigia. Beiträge zur alten Geschichte 61), München, 2009, p. 131-172.

- CAGNAT 1914 R. CAGNAT, *Cours d'épigraphie latine*, Paris, 1914⁴ (réimpr. Paris, 2002).
- CALEY 1964 E. R. CALEY, *Oricalcum and Related Ancient Alloys. Origin, Composition and Manufacture with Special Reference to the Coinage of the Roman Empire*, New York, 1964.
- CALLENDER 1965 M. H. CALLENDER, *Roman Amphorae*, London, 1965.
- CANIVET/DARMON 1990 P. CANIVET, J.-P. DARMON, Dionysos et Ariane, deux nouveaux chefs-d'oeuvre inédits en mosaïque, dont un signé, au Proche-Orient ancien (III^e-IV^e siècle apr. J.-C.), *MonPiot*, tome 70, 1990, p. 2-28.
- CAPUCCI (dir.) 2008 C. CAPUCCI (dir.), *À bout de souffle. Le verre soufflé-moulé, des origines au Val Saint-Lambert*, catalogue d'exposition, Namur, 2008.
- CARRERAS MONFORT/FUNARI 1998 C. CARRERAS MONFORT, P. A. FUNARI, *Britannia y el Mediterráneo: estudios sobre el abastecimiento de aceite bético y africano en Britannia*, Barcelona, 1998.
- CASTELLA 1999 D. CASTELLA, La céramique, in: CASTELLA *et al.* 1999, vol. 2, p. 9-166.
- CASTELLA 2008 D. CASTELLA, Le palais de Derrière la Tour. Splendeurs et misères d'une grande demeure avenchoise, *AS* 31.1, 2008, p. 22-29.
- CASTELLA/MEYLAN KRAUSE 1994 D. CASTELLA, M.-F. MEYLAN KRAUSE, La céramique gallo-romaine d'Avenches et de sa région. Esquisse d'une typologie, *BPA* 36, 1994, p. 1-126.
- CASTELLA/MEYLAN KRAUSE (dir.) 2008 D. CASTELLA, M.-F. MEYLAN KRAUSE (dir.), *Topographie sacrée et rituels. Le cas d'Aventicum, capitale des Helvètes*, Actes du colloque international d'Avenches (2-4 novembre 2006) (*Antiqua* 43), Bâle, 2008.
- CASTELLA *et al.* 1999 D. CASTELLA *et al.*, *La nécropole gallo-romaine d'Avenches "En Chaplix". Fouilles 1987-1992 (CAR 77-78; Aventicum IX-X)*, Lausanne, 1999, 2 vol.
- CESANO 1915 L. CESANO, Contributo allo studio delle monete antiche dimezzate, *Rivista italiana de numismatica e scienze affini* 28, 1915, p. 11-38, Pl. I.
- CHASTAGNOL 1978 A. CHASTAGNOL, *L'album municipal de Timgad*, Bonn, 1978.
- CHASTAGNOL 1995 A. CHASTAGNOL, Le chrisme des tables de patronat, in: F. BARATTE *et al.* (éd.), *Orbis Romanus Christianusque ab Diocletiani aetate usque ad Heraclium. Travaux sur l'Antiquité tardive rassemblés autour des recherches de Noël Duval*, Paris, 1995.
- CHAUSSON 2004 F. CHAUSSON, Les patronats familiaux en Afrique et en Italie aux IV^e-V^e siècles, *Rendiconti della classe di scienze morali, storiche e filologiche dell'Accademia dei Lincei*, ser. 9a, 15, 2004, p. 71-120.
- CHRISTOL 1998 M. CHRISTOL, De la Thrace et de la Sardaigne au territoire de la cité de Vienne, deux chevaliers romains au service de Rome: Titus Iulius Ustus et Titus Iulius Pollio, *Latomus* 57, 1998, p. 794-815.
- CLAVADETSCHER 1992 U. CLAVADETSCHER, Die ehemalige Münzstätte im Schloss Haldenstein (Haldenstein / GR), *AS* 15, 1992, p. 152-156.
- CONDINA/FORABOSCHI 2000 F. CONDINA, D. FORABOSCHI, Africa-Brescia: andata e ritorno? Ancora su Silio Aviola, in: M. KHANOUSSE *et al.* (éd.), *L'Africa romana*, Atti del XIII convegno di studio (Djerba, 10-13 dicembre 1998), Roma, 2000, p. 1309-1319.
- COPE *et al.* 1997 L. H. COPE, C. E. KING, T. CLAY, Cope's Analyses, in: L. H. COPE, C. E. KING, J. P. NORTHOVER, T. CLAY, *Metal Analyses of Roman Coins Minted under the Empire (British Museum, Occasional Papers 120)*, p. 1-66.
- CORBIER 1987 M. CORBIER, L'écriture dans l'espace public romain, in: *L'Urbs. Espace urbain et histoire, I^{er} siècle avant J.-C.-III^e siècle après J.-C.*, Actes du colloque international organisé par le Centre national de la recherche scientifique et l'École française de Rome (Rome, 8-12 mai 1985) (*Collection de l'École française de Rome* 98), Rome, 1987, p. 27-60.
- CORBIER 2006 M. CORBIER, *Donner à voir, donner à lire. Mémoire et communication dans la Rome ancienne*, Paris, 2006.
- CORSI 1845 F. CORSI, *Delle pietre antiche con notabile aggiunta al III libro*, Roma, 1845.
- CORVI 1999 E. CORVI, Les fibules, in: T. LUGINBÜHL, A. SCHNEITER, *La fouille de Vidy «Chavannes 11» 1989-1990. Trois siècles d'histoire à Lousonna. Le mobilier archéologique*, sous la dir. de S. BERTI ROSSI et C. MAY CASTELLA (*CAR* 74; *Lousonna* 9), Lausanne, 1999, p. 327-359.
- CRAWFORD 1996 M. H. CRAWFORD, *Roman Statutes*, London, 1996, 2 vol.
- CRUMMY *et al.* 1988 N. CRUMMY *et al.*, *The Post-Roman Small Finds from Excavations in Colchester 1971-1985 (Colchester Archaeological Report 5)*, Colchester, 1988.
- CURLE 1911 J. CURLE, *A Roman Frontier Post and its People. The Fort of Newstead in the Parish of Melrose*, Glasgow, 1911.
- DE BOE 1971/1974/1975/1976 G. DE BOE, Haccourt, *Archaeologia Belgica* 132, 1971; 168, 1974, p. 174; 169, 1975, p. 182; 170, 1976.
- DÉCHELETTE 1904 J. DÉCHELETTE, *Les vases céramiques ornés de la Gaule romaine*, Paris, 1904.
- Décor géométrique I C. BALMELLE, M. BLANCHARD-LÉMÉE, J. CHRISTOPHE, J.-P. DARMON, A.-M. GUIMIER-SORBETS, H. LAVAGNE, R. PRUDHOMME, H. STERN, *Le décor géométrique de la mosaïque romaine, Répertoire graphique et descriptif des compositions linéaires et isotropes*, Paris, 1985.
- Décor géométrique II C. BALMELLE, M. BLANCHARD-LÉMÉE, J.-P. DARMON, S. GOZLAN, M.-P. RAYNAUD, *Le décor géométrique de la mosaïque romaine II, Répertoire graphique et descriptif des décors centrés*, Paris, 2002.

- DECROUEZ *et al.* 1992 D. DECROUEZ *et al.*, Cathodoluminescence of White Marbles: an Overview, *Archaeometry* 34, 2, 1992, p. 175-183.
- DELAGE 2002 R. DELAGE, *Céramiques du quotidien en usage dans le centre de la Gaule aux trois premiers siècles de notre ère (Documents du Musée de la céramique 1)*, Clermont-Ferrand, 2002.
- DE QUERVAIN 1949 (1969³) F. DE QUERVAIN, *Die nutzbaren Gesteine der Schweiz*, Bern, 1949 (1969³).
- DELBARRE-BÄRTSCHI *et al.* 2009 S. DELBARRE-BÄRTSCHI, V. FISCHBACHER, M. KRIEG, Lits en bronze à Avenches: état de la question et pistes de recherche, *BPA* 51, 2009, à paraître.
- DERU 2005 X. DERU, Les productions de l'atelier de potiers des «Quatre bornes» aux Rues-des-Vignes (Nord), *SFECAG, Actes du Congrès de Blois (2005)*, Marseille, 2005, p. 469-478.
- DESCHLER-ERB 1996 E. DESCHLER-ERB, Die Kleinfunde aus Edelmetall, Bronze und Blei, in: E. DESCHLER-ERB (éd.), *Ausgrabungen im Unteren Bühl. Die Funde aus Metall. Ein Schrank mit Lararium des 3. Jahrhunderts (Beiträge zum Römischen Oberwinterthur-Vitudurum 7, Monographien der Kantonsarchäologie Zürich 27)*, Zürich/Egg, 1996, p. 13-139.
- DESCHLER-ERB 1998 S. DESCHLER-ERB, *Römische Beinartefakte aus Augusta Raurica: Rohmaterial, Technologie, Typologie und Chronologie (Forschungen in Augst 27)*, Augst, 1998.
- DESCHLER-ERB 1999 E. DESCHLER-ERB, *Ad Arma! Römische Militär des 1. Jahrhunderts n. Chr. in Augusta Raurica (Forschungen in Augst 28)*, Augst, 1999.
- DE VILLEFOSSE 1907 H. DE VILLEFOSSE, s. v. *Pes*, in: *DS*, vol. 4, part. 1, Paris, 1907, p. 419-421.
- DIVO/TOBLE 1967 J.-P. DIVO, E. TOBLE, *Die Münzen der Schweiz im 19. und 20. Jahrhundert*, Zürich/Luzern, 1967.
- DIVO/TOBLE 1974 J.-P. DIVO, E. TOBLE, *Die Münzen der Schweiz im 18. Jahrhundert*, Zürich, 1974.
- DOPPLER 2003 H. W. DOPPLER, Die Münzen, in: A. HAGENDORN, *Zur Frühzeit von Vindonissa (Veröff. der Gesellschaft Pro Vindonissa XVIII/1-2)*, Brugg, 2003, p. 458-462 et p. 516-521.
- DOWN (dir.) 1989 A. DOWN (dir.), *Chichester Excavations VI*, Chichester, 1989.
- DOWN/MAGILTON 1993 A. DOWN, J. MAGILTON, *Chichester Excavations VIII*, Chichester, 1993.
- DRACK 1945 W. DRACK, *Die helvetische Terra sigillata-Imitation des 1. Jahrhunderts n. Chr. (Schriften des Instituts für Ur- und Frühgeschichte der Schweiz 2)*, Basel, 1945.
- DRAGENDORFF 1895-1896 H. DRAGENDORFF, Terra sigillata, *BJb* 96, 1895, p. 18-155; 97, 1986, p. 54-163.
- DÜBI 1888 H. DÜBI, *Die alten Berner und die römischen Altertümer (Wissenschaftl. Beil. zum Jahresber. des städt. Gymnasiums in Bern)*, Bern, 1888.
- DÜBI 1891 H. DÜBI, *Studien zur Geschichte der römischen Altertümer in der Schweiz*, Bern, 1891.
- DÜBI, *Collectana* *Collectana. Studien zur Geschichte der römischen Altertümer in der Schweiz* (Nachlass H. Dübi). Burgerbibl. Bern, Mss. Hist. Helv. XLII 41 (56).
- DULIÈRE 1979 C. DULIÈRE, *Lupa Capitolina. Recherches d'iconographie et essai d'interprétation*, Bruxelles, 1979, 2 vol.
- DUNANT 1900 E. DUNANT, *Guide illustré du Musée d'Avenches*, Genève, 1900.
- DUNBABIN 1999 K. M. D. DUNBABIN, *Mosaics of the Greek and Roman World*, Cambridge, 1999.
- DUNGWORTH 1996 D. DUNGWORTH, Caley's Zinc Decline Reconsidered, *Numismatic Chronicle* 156, 1996, p. 228-234.
- DUPUIS 1994 X. DUPUIS, Trajan, Marciana et Timgad, in: Y. LE BOHEC *et al.* (éd.), *L'Afrique, la Gaule, la religion à l'époque romaine. Mélanges à la mémoire de Marcel Le Glay*, Bruxelles, 1994, p. 220-225.
- DUTHOY 1984 R. DUTHOY, Scénarios de cooptation de patrons municipaux en Italie, *Epigraphica* 46, 1984, p. 23-48.
- DUTHOY 1986 R. DUTHOY, Le profil social des patrons municipaux en Italie sous le Haut-Empire, *Ancient Society* 15/17, 1984/1986, p.121-154.
- DUVAUCHELLE 1990 A. DUVAUCHELLE, Les outils en fer du Musée romain d'Avenches, *BPA* 32, 1990.
- DUVAUCHELLE 2005 A. DUVAUCHELLE, *Les outils en fer du Musée romain d'Avenches (Doc. MRA 11)*, Avenches, 2005.
- ECK 1994.1 W. ECK, Ehrungen für Personen hohen soziopolitischen Ranges im öffentlichen und privaten Bereich, in: H.-J. SCHALLES *et al.* (éd.), *Eine römische Stadt im 2. Jh. n. Chr.*, Kolloquium Xanten (2.-4. Mai 1990), Köln, 1994, p. 359-376.
- ECK 1994.2 W. ECK, Statuendekanten und Selbstdarstellung in römischen Städten, in: Y. LE BOHEC *et al.* (éd.), *L'Afrique, la Gaule, la religion à l'époque romaine. Mélanges à la mémoire de Marcel Le Glay*, Bruxelles, 1994, p. 650-662.
- ECK 1997 W. ECK, *Die Verwaltung des römischen Reiches in der hohen Kaiserzeit. Ausgewählte und erweiterte Beiträge*, Bd. II, Basel, 1997.
- ECK 2007 W. ECK, *La romanisation de la Germanie*, Paris, 2007.
- ECK 2008.1 W. ECK, Die Gründung der Colonia Ulpia Traiana in ihrem politischen Kontext, in: M. MÜLLER *et al.* (éd.), *Colonia Ulpia Traiana. Xanten und sein Umland in römischer Zeit*, Mainz, 2008.
- ECK 2008.2 W. ECK, Epigraphische Texte auf Bronze aus dem Osten des Imperium Romanum. Zwei neue Inschriftenfragmente aus Sagalassos in Pisidien, in: Homenaje al Dr. Armin U. Stylow, *Anejos de Archivo Español de Arqueología* 47, 2008, p. 109-115.
- ECK 2009 W. ECK, Öffentlichkeit, Politik und Administration. Epigraphische Dokumente von Kaisern, Senat und Amtsträgern in Rom, in: R. HAENSCH (éd.), *Selbstdarstellung und Kommunikation. Die Veröffentlichung staatlicher Urkunden auf Stein und Bronze in der römischen Welt (Vestigia. Beiträge zur alten Geschichte 61)*, München, 2009, p. 75-96.

- ECK *et al.* 1996 W. ECK, A. CABALLOS, F. FERNÁNDEZ, *Das Senatus consultum de Cn. Pisone patre (Vestigia 48)*, München, 1996.
- EGGER 1966 R. EGGER, *Das Praetorium als Amtssitz und als Quartier römischer Spitzenfunktionäre (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Phil.-hist. Klasse, Sitzungsberichte, Bd. 250, Abh. 4)*, Wien, 1966.
- EGGERS 1966 H. J. EGGERS, Römische Bronzegefäße in Britannien, *JbRGZM* 13, 1966, p. 67-164.
- EILERS 2002 C. EILERS, *Roman Patrons of Greek Cities*, Oxford, 2002.
- ELMER 1941 G. ELMER, Die Münzprägung der gallischen Kaiser von Köln, Trier und Mailand, *Bjb* 146, 1941, p. 1-106.
- ESPÉRANDIEU 1-15 É. ESPÉRANDIEU, *Recueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Gaule Romaine*, Paris, 1907-1966. Bde 12-15 bearb. von R. LANTIER.
- ESTIOT 1999 S. ESTIOT, Le trésor de Trousey (Meuse): 5864 antoniniens et nummi, 303 AD, *Trésors monétaires* 17, 1999, p. 181-304.
- ETTLINGER 1968 E. ETTLINGER, Pilasterkapitelle aus Avenches, in: *Provincialia, Festschrift für Rudolf Laur-Belart*, Basel, 1968, p. 278-290.
- ETTLINGER 1983 E. ETTLINGER, *Die italische Sigillata von Novaesium (Novaesium IX; Limesforschungen 21)*, Berlin, 1983.
- ETTLINGER/ROTH-RUBI 1979 E. ETTLINGER, K. ROTH-RUBI, *Helvetische Reliefsigillaten und die Rolle der Werkstatt Bern-Enge (Acta Berniensa 8)*, Bern, 1979.
- ETTLINGER *et al.* 1990 E. ETTLINGER *et al.*, *Conspectus formarum terrae sigillatae italico modo confectae (Materialien zur Römisch-Germanischen Keramik 10)*, Bonn, 1990.
- FACCANI 2001 G. FACCANI, Römische, spätantike und frühmittelalterliche Pilasterfragmente. Ein 1823 in Avenches entdecktes Fundensemble, *BPA* 43, 2001, p. 197-243.
- FAUDET 1992 I. FAUDET, *Bronzes gallo-romains: instrumentum*, Evreux, 1992.
- FELLMANN 1990 R. FELLMANN, Kleinfunde aus Eisen, Bronze und Bein, in: W. DRACK *et al.*, *Der römische Gutshof bei Seeb, Gem. Winkel. Ausgrabungen 1958-1969 (Berichte der Zürcher Denkmalpflege, Archäologische Monographien 8)*, Zürich, 1990, p. 198-218, pl. 27-67.
- FEUGÈRE 1985 M. FEUGÈRE, *Les fibules de la Gaule méridionale de la conquête à la fin du Ve siècle après J.-C. (RAN, suppl. 12)*, Paris, 1985.
- FEUGÈRE/ROLLEY 1991 M. FEUGÈRE, C. ROLLEY, *La vaisselle tardo-républicaine en bronze (Université de Bourgogne, Centre de recherches sur les techniques gréco-romaines 13)*, Dijon, 1991.
- FLUTSCH *et al.* 1997 L. FLUTSCH, C. MAY CASTELLA, C.-A. PARATTE, *La villa gallo-romaine d'Orbe-Boscéaz et ses mosaïques (GAS 5)*, Orbe, 1997.
- FOLLMANN-SCHULZ 1988 A. B. FOLLMANN-SCHULZ, *Die römischen Gläser aus Bonn (Bjb, Beiheft 66)*, Bonn, 1988.
- FONTAINE 2006 S. D. FONTAINE, Le verre, in: M. BATS (dir.), *Olbia de Provence à l'époque romaine (Études massaliètes 9)*, Aix-en-Provence, 2006, p. 307-382.
- FOUET 1969 (rééd. 1983) G. FOUET, *La villa gallo-romaine de Montmaurin (Haute-Garonne) (Gallia, suppl. 20)*, Paris, 1969 (rééd. 1983).
- FOY (dir.) 2005 D. FOY (dir.), *De transparentes spéculations. Vitres de l'Antiquité et du Haut Moyen Âge (Occident-Orient)*, catalogue d'exposition organisée en liaison avec les 20^{es} rencontres de l'AFAV, Bavay, 2005.
- FOY/NENNA (éd.) 2001 D. FOY, M.-D. NENNA (éd.), *Tout feu, tout sable: mille ans de verre antique dans le Midi de la France*, Marseille/Aix-en-Provence, 2001.
- FREI 1976 P. FREI, Mars Gradivus in Aventicum, *BPA* 24, 1976, p. 15-30.
- FREI-STOLBA 1986 R. FREI-STOLBA, Zur 'tessera hospitalis' aus Fundi (CIL I2 611), *ZPE* 63, 1986, p. 193-196.
- FREI-STOLBA 1988 R. FREI-STOLBA, Q. Otacilius Pollinus: Inquisitor III Galliarum, in: P. KNESSL, V. LOSEMANN (éd.), *Alte Geschichte und Wissenschaftsgeschichte. Festschrift für Karl Christ zum 65. Geburtstag*, Darmstadt, 1988, p. 186-201.
- FREI-STOLBA 1995.1 R. FREI-STOLBA, Rechtstexte auf Bronzefragmenten aus Augst, Avenches und Genf, in: R. FREI-STOLBA, M. SPEIDEL (éd.) *Römische Inschriften: Neufunde, Neulesungen und Neuinterpretationen, Festschrift für H. Lieb*, Basel, 1995, p. 217-246.
- FREI-STOLBA 1995.2 R. FREI-STOLBA, Die Patroni von Aventicum, in: F. E. KOENIG, S. REBETZ (éd.), *Arculiana. Recueil d'hommages offerts à Hans Bögli*, Avenches, 1995, p. 33-46.
- FREI-STOLBA 1998 R. FREI-STOLBA, *Flavia Publicia, virgo Vestalis maxima*, Zu den Inschriften des Atrium Vestae, in: P. KNESSL, V. LOSEMANN (éd.), *Imperium Romanum. Studien zu Geschichte und Rezeption. Festschrift für Karl Christ zum 75. Geburtstag*, Stuttgart, 1998, p. 233-251.
- FREI-STOLBA 2003 R. FREI-STOLBA, Coelia Concordia, la dernière grande vierge Vestale et la participation des femmes au discours politique du IV^e s. apr. J.-C., in: R. FREI-STOLBA *et al.* (éd.), *Les femmes antiques entre sphère privée et sphère publique*, Actes du diplôme d'études avancées, Universités de Lausanne et Neuchâtel, 2000-2002, Berne, 2003, p. 281-315.
- FREI-STOLBA/BIELMAN 1996 R. FREI-STOLBA, A. BIELMAN, *Musée romain d'Avenches. Les inscriptions. Textes, traductions et commentaire (Doc. MRA 1)*, Lausanne, 1996.
- FREI-STOLBA/HOCHULI-GYSEL 1997 R. FREI-STOLBA, A. HOCHULI-GYSEL, Une nouvelle dédicace à Deus Mercurius par un habitant d'Aventicum, *BPA* 39, 1997, p. 193-197.

- FRERE 1984 S. FRERE, *Verulamium Excavations III (Oxford University Committee for Archaeology Monograph 1)*, Oxford, 1984.
- FREY-KUPPER 1987 S. FREY-KUPPER, Die Fundmünzen, in: Ch. P. MATT, Der Grosse Chastel bei Lostorf, ein spätrömisches Refugium im Solothurner Jura, *Archäologie des Kantons Solothurn* 5, 1987, p. 87-101.
- FREY-KUPPER 1999.1 S. FREY-KUPPER, Les trouvailles monétaires d'Avenches *En Selley*, fouilles 1997: une séquence d'ensembles du Bas-Empire, *BPA* 41, 1999, p. 71-109.
- FREY-KUPPER 1999.2 S. FREY-KUPPER, Les trouvailles monétaires provenant des contextes du Bas-Empire [théâtre d'Avenches], *BPA* 41, 1999, p. 175-184.
- FREY-KUPPER 2009 S. FREY-KUPPER, Münzen, in: S. MARTIN-KILCHER, R. SCHATZMANN (éd.), *Das römische Heiligtum von Thun-Allmendingen, die Regio Lindensis und die Alpen (Schriften des Bernischen Historischen Museums 9)*, Bern, 2009, p. 183-200.
- FREY-KUPPER/KOENIG 1999 S. FREY-KUPPER, F. E. KOENIG, Trouvailles monétaires, in: L. AUBERSON, P. EGGENBERGER, S. FREY-KUPPER, *Saint-Imier. Ancienne église Saint-Martin*, Berne, 1999, p. 103-112.
- FREY-KUPPER/LIGGI ASPERONI 2006 S. FREY-KUPPER, I. LIGGI ASPERONI, Les monnaies, avec une contribution de J.-N. BARRANDON, in: MARTIN PRUVOT 2006, p. 237-257.
- FUCHS 1987 M. FUCHS, La peinture murale sous les Sévères, in: *Pictores per provincias*, Actes du 3^e colloque international sur la peinture murale romaine (Avenches, 28-31 août 1986) (*CAR* 43; *Aventicum* V), Avenches, 1987, p. 67-77.
- FUCHS 2000 M. FUCHS, *Vallon. Musée et mosaïques romaines (GAS 30)*, Fribourg, 2000.
- FUCHS 2001 M. FUCHS, La mosaïque dite de Bacchus et d'Ariane à Vallon, in: D. PAUNIER, C. SCHMIDT (éd.), *La mosaïque gréco-romaine VIII*, Actes du VIII^e colloque international pour l'étude de la mosaïque antique et médiévale (Lausanne, 6-11 octobre 1997) (*CAR* 85-86), Lausanne, 2001, vol. II, p. 190-204.
- FUCHS/MARGUERON 1998 M. FUCHS, G. MARGUERON, Les estampilles sur tuiles d'Avenches. Afranius, la légion XXI, Cornelius, Camillius et les autres, *BPA* 40, 1998, p. 105-172.
- FURGER-GUNTI 1979 A. FURGER-GUNTI, *Die Ausgrabungen im Basler Münster I: Die spätkeltische und augusteische Zeit (1. Jahrhundert v. Chr.) (Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 6)*, Derendingen/Solothurn, 1979.
- GALSTERER-KRÖLL 1972 B. GALSTERER-KRÖLL, Untersuchungen zu den Beinamen der Städte des Imperium Romanum, *Epigraphische Studien* 9, 1972, p. 44-145.
- GASPAR 1986 D. GASPAR, *Römische Kästchen aus Pannonien (Antaeus 15)*, Budapest, 1986.
- GEROV 1989 B. GEROV, *Inscriptiones latinae Bulgariae repertae*, Sofia, 1989.
- GINOUVÈS/MARTIN 1985-1992 R. GINOUVÈS, R. MARTIN, *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine*, Athènes/Rome, 1985-1992, 3 vol.
- GNOLI 1988² R. GNOLI, *Marmora romana*, Roma, 1988².
- GÖBEL 2005 J. GÖBEL, Beobachtungen zum Umgang mit Vergil in den Juvenalscholien, *Philologus* 149, 2005, p. 110-132.
- GOETHERT-POLASCHEK 1977 K. GOETHERT-POLASCHEK, *Katalog der römischen Gläser des Rheinischen Landesmuseums Trier (Trierer Grabungen und Forschungen 9)*, Mainz, 1977.
- GRATALOUP 1988 C. GRATALOUP, *Les céramiques à parois fines: Rue des Farges à Lyon (BAR Intern. Ser. 457)*, Oxford, 1988.
- GRATUZE et al. 2004 B. GRATUZE, M. BLET-LEMARQUAND, J.-N. BARRANDON, Caractérisation des alliages monétaires à base d'or, *Bulletin de la Société française de numismatique* 59, 2004, p. 163-169.
- GREGORI 1991 G. L. GREGORI, Gaio Silvio Aviola, patrono di Apisa Maius, Siagu, Themetra e Thimiliga, in: A. MASTINO (éd.), *L'Africa romana*, Atti del VIII convegno di studio (Cagliari, 14-16 dicembre 1990), Sassari, 1991, p. 229-237.
- GROSE 1982 D. F. GROSE, The Hellenistic and Early Roman Glass from Morgantina, *Journal of Glass Studies* 24, p. 20-29.
- GROSE 1989 D. F. GROSE, *The Toledo Museum of Fine Arts. Early Ancient Glass. Core-formed, Rod-formed and Cast Vessels and Objects from the Late Bronze Age to the Early Roman Empire, 1600 B.C. to A.D. 50*, New York, 1989.
- GUIDOBALDI 1985 F. GUIDOBALDI, Pavimenti in opus sectile di Roma e dell'area romana. Proposte per una classificazione e criteri di datazione, in: P. PENSABENE (éd.), *Marmi antichi 1, Studi miscellanei* 26, 1985, p. 171-233.
- GUIDOBALDI/
GUIGLIA GUIDOBALDI 1983 F. GUIDOBALDI, A. GUIGLIA GUIDOBALDI, *Pavimenti marmorei di Roma dal IV al IX secolo*, Roma, Città del Vaticano, 1983.
- GUIBAN 1974 M. GUIBAN, Les mortiers estampillés d'Avenches, *BPA* 22, 1974, p. 27-63.
- GUIBAN 1975 M. GUIBAN, Bijoux romains d'Avenches, *BPA* 23, 1975, p. 5-64.
- GUIRAUD 1989 H. GUIRAUD, Bagues et anneaux à l'époque romaine en Gaule, *Gallia* 46, 1989, p. 173-211.
- GUNDEL 1992 H. G. GUNDEL, *Zodiakos. Tierkreisbilder im Altertum*, Mainz, 1992.
- GURY 1994 F. GURY, Principes de composition de l'image zodiacale, *Latomus* 53, 1994, p. 528-542.
- HAGEN 1878 H. HAGEN, *Prodromus novae inscriptionum latinarum helveticae sylloges titulos aventicensis et vicinos continens*, Bern, 1878.
- HARDEN et al. 1987 D. HARDEN, H. HELLENKEMPER et al., *Glass of the Caesars*, Milan, 1987.
- HARMAND 1957 L. HARMAND, *Le patronat sur des collectivités publiques des origines au Bas-Empire*, Paris, 1957.

- HEDINGER 1991 B. HEDINGER, Münzen, in: I. BAUER, L. FRASCOLI, H. PANTLI *et al.*, *Üetliberg, Uto-Kulm. Ausgrabungen 1980-1989*, Zürich 1991, p. 35-38, 194-204, pl. 94-95.
- HELLENKEMPER SALIES *et al.* 1994 G. HELLENKEMPER SALIES *et al.* (dir.), *Das Wrack. Der antike Schiffsfund von Mahdia*, Köln, 1994.
- HENKEL 1913 F. HENKEL, *Die römischen Fingerringe der Rheinlande und der benachbarten Gebiete*, Berlin, 1913, 2 vol.
- HERMET 1934 F. HERMET, *La Graufesenque*, Paris, 1934.
- HERZIG 1972/1973 H. E. HERZIG, Eine neue Otacilier-Inschrift auf der Engehalbinsel Bern, *ASSPA* 57, 1972/1973, p. 175-182.
- HERZIG 1973/1974 H. E. HERZIG, Die Familie der Otacilier in *Aventicum*, *JbBHM* 53/54, 1973/1974, p. 35-41.
- HERZIG 1974 H. E. HERZIG, Otacilius Seccius Duovir, *BPA* 22, 1974, p. 67-68.
- HIMELRIJK 2004.1 E. HIMELRIJK, City Patroness in the Roman Empire, *Historia* 53, 2004, p. 127-135.
- HIMELRIJK 2004.2 E. HIMELRIJK, Patronage of Cities: the Role of Women, in: L. DE LIGT *et al.* (éd.), *Roman Rule and Civic Life: Local and Regional Perspectives*, Amsterdam, 2004, p. 415-427.
- HIRT 2000 M. Hirt, Les médecins à Avenches/*Aventicum*. Étude basée sur l'ensemble du matériel relatif aux médecins, *BPA* 42, 2000, p. 93-133.
- HOCHULI-GYSEL 1995 A. HOCHULI-GYSEL, Le verre, in: BLANC *et al.* 1995, p. 81-88.
- HOCHULI-GYSEL 1997 A. HOCHULI-GYSEL, Le verre, in: BLANC *et al.* 1997, p. 75-79.
- HOCHULI-GYSEL 1997-1998 A. HOCHULI-GYSEL, Nouvelles attestations de la production de verres soufflés à Avenches/*Aventicum*, *Bulletin de l'AFAV*, 1997-1998, p. 2-3.
- HOCHULI-GYSEL 1999.1 A. HOCHULI-GYSEL, Le verre, in: P. BLANC *et al.*, Avenches/En Selley, investigations 1997: quelques repères sur l'occupation tardive d'un quartier périphérique d'*Aventicum* (*insula* 56). Structures et mobilier des III^e et IV^e s. ap. J.-C., *BPA* 41, 1999, p. 51-54.
- HOCHULI-GYSEL 1999.2 A. HOCHULI-GYSEL, Le verre provenant des contextes tardifs, in: G. MATTER *et al.*, Die Sondierungen am römischen Theater, En Selley, Avenches 1989/99, *BPA* 41, 1999, p. 188-193.
- HOCHULI-GYSEL/JAKOB 2007 A. HOCHULI-GYSEL, F. JAKOB, avec la collaboration de V. HUBERT, K. HUNGER, M. LEUTHARD, A. C. VOUTE, L'orgue romain d'Avenches/*Aventicum*. *Les Dossiers d'archéologie* 320, 2007, p. 10-17.
- HOFFMANN *et al.* 1999 P. HOFFMANN, J. HUPE, K. GOETHERT, *Katalog der römischen Mosaiken aus Trier und dem Umland (Trierer Grabungen und Forschungen* 16), Trier, 1999.
- HOFMANN 1985 B. HOFMANN, *Inventaire de quincaillerie antique (Centre de recherches archéologiques du Vexin français, cahier archéologique* 5), Guiry-en-Vexin, 1985.
- HOFMANN s. d. B. HOFMANN, *Catalogue des estampilles sur vaisselle sigillée, Groupe «Archéologie antique» du Touring club de France. Notices techniques* 21-23, Paris, s. d.
- HOLLIGER 1986 Ch. et C. HOLLIGER, Bronzegefäße aus Vindonissa, Teil 2, *Jber.GPV* 1985, Brugg, 1986, p. 5-44.
- HÜBENER 1973 W. HÜBENER, *Die römischen Metallfunde von Augsburg-Oberhausen. Ein Katalog (Materialhefte zur Bayerische Vorgeschichtsblätter* 28), Kallmünz, 1973.
- Inventaire* I, 2 A. BLANCHET, *Inventaire des mosaïques de la Gaule et de l'Afrique, tome premier (Gaule), vol. 2: Lugdunaise, Belgique et Germanie*, Paris, 1909.
- ISINGS 1957 C. ISINGS, *Roman Glass from Dated Finds*, Groningen/Djakarta, 1957.
- JAKOB *et al.* 2000 F. JAKOB, M. LEUTHARD, A. C. VOUTE, A. HOCHULI-GYSEL, *Die römische Orgel aus Avenches/Aventicum (Doc. MRA* 8), Avenches, 2000.
- JAKOB/HOCHULI-GYSEL 2001 F. JAKOB, A. HOCHULI-GYSEL, Die römische Orgel aus Avenches/*Aventicum*, *AS* 24, 2001.1, p. 31-38.
- JOMINI 1912 F. JOMINI, Supplément au catalogue du Médailler, *BPA* 9, 1912, p. 21-24 [et p. 25 avec un commentaire succinct de E. Secretan].
- KABA 2001 M. KABA, *Az Aquincum orgona (Kr. u. 228)*, Budapest, 2001.
- KAENEL 1974 G. KAENEL, *Céramiques gallo-romaines décorées: production locale des 2^e-3^e siècles (CAR* 1; *Aventicum* I), Avenches, 1974.
- KAPPELLER 2003 A. KAPPELLER, La vaisselle en bronze d'Avenches/*Aventicum*, *BPA* 45, 2003, p. 83-146.
- KAPOSSY 1969 B. KAPOSSY, *Brunnenfiguren hellenistischer und römischer Zeit*, Diss. Bern, Zürich, 1969.
- KARNITSCH 1959 P. KARNITSCH, *Die Reliefsigillata von Ovilava (Wels, Oberösterreich) (Schriftenreihe des Instituts für Landeskunde von Oberösterreich* 12), Linz, 1959.
- KOENIG 1982 F. E. KOENIG, *Katalog der Fundmünzen von Avenches*, Dissertation der Universität Bern, 1982 (inédit).
- KOLB 2000 A. KOLB, *Transport und Nachrichtentransfer im römischen Reich*, Berlin, 2000.
- KRAUSE 1987 J.-U. KRAUSE, *Spätantike Patronatsformen im Westen des römischen Reiches (Vestigia*, Bd. 38), München, 1987.
- KÜHLBORN 1992 J. B. KÜHLBORN, *Das Römerlager in Oberaden III (Bodenaltertümer Westfalens* 27), Münster, 1992.
- LALLEMAND 1994 J. LALLEMAND, *Les moules monétaires de Saint-Mard (Virton, Belgique) et les moules de monnaies impériales romaines en Europe. Essai de répertoire (Études et documents, série fouilles* 1), Namur, 1994, p. 141-177.
- LAMBERTI 1993 F. LAMBERTI, «*Tabulae Irnitanae*». *Municipalità e «ius Romanorum*», Napoli, 1993.
- LAMBOGLIA 1952 N. LAMBOGLIA, Per una classificazione preliminare della ceramica campana, in: *Atti del I^o Congresso internazionale di studi liguri*, Bordighera, 1952, p. 139-206.

- LANCHA 1977 J. LANCHÀ, *Mosaïques géométriques: les ateliers de Vienne (Isère)*, Rome, 1977.
- LAROCHE 1987 C. LAROCHE, Aoste (Isère). Un centre de production de céramiques (fin du I^{er} siècle avant J.-C. – fin du I^{er} siècle après J.-C.). Fouilles récentes (1983-1984), *RAN* 20, 1987, p. 281-348.
- LASSÈRE 2005 J.-M. LASSÈRE, *Manuel d'épigraphie romaine*, Paris, 2005, 2 vol.
- LAUBENHEIMER 1985 F. LAUBENHEIMER, *La production des amphores en Gaule Narbonnaise (Annales littéraires de l'Université de Besançon 327)*, Paris, 1985.
- LAUFER 1980 A. LAUFER, *La Péniche. Un atelier de céramique à Lousonna (CAR 20; Lousonna 4)*, Lausanne, 1980.
- LAZZARINI 1990.1 L. LAZZARINI, Recensione a *Marmi antichi*, a cura di G. BORGHINI, Roma, 1989, *Bollettino di archeologia del ministero per i beni culturali e ambientali* 5/6, agosto-dicembre 1990, p. 257-268.
- LAZZARINI 1990.2 L. LAZZARINI, Rosso Antico and Other Red Marbles Used in Antiquity: a Characterization Study, in: *Marble. Art Historical and Scientific Perspectives on Ancient Sculpture*, Malibu, 1990, p. 237-252.
- LAZZARINI 1999 L. LAZZARINI, Nuove cave antichi di Sciro, *Recupero e conservazione* V, 27, aprile/maggio 1999.
- LAZZARINI 2004 L. LAZZARINI, *Marmor Taenarium* (Rosso Antico). Fortuna e diffusione, cavatura e lavorazione. Caratterizzazione scientifica e provenienza di suoi manufatti, in: M. FANO SANTI (a cura di), *Studi di archeologia in onore di Gustavo Traversari (Archaeologica 141)*, Roma, vol. 2, p. 585-599.
- LAZZARINI et al. 1995 L. LAZZARINI, U. MASI, P. TUCCI, Petrographic and Geochemical Features of the Carystian Marble, «Cipollino verde», from the Ancient Quarries of Southern Euboea (Greece), in: Y. MANIATIS (éd.) *The Study of Marble and Other Stones Used in Antiquity. Asmosia III Athens (1993)*, Transactions of the Third International Symposium of the Association for the Study of Marble and Other Stones Used in Antiquity, London, 1995, p. 161-169.
- LAZZARINI et al. 2002 L. LAZZARINI, F. ANTONELLI, S. CANCELLIERE et al., *Marmor Chalcidicum* (Fior di Pesco). Source, History of Use and Scientific Characterisation, in: L. LAZZARINI (éd.) *The Study of Marble and Other Stones Used in Antiquity: Asmosia VI Venice (2000)*, Proceedings of the Sixth International Conference of Interdisciplinary Studies on Ancient Stone, Padova, 2002, p. 233-240.
- LE BOHEC 1989 Y. LE BOHEC, *La Troisième Légion Auguste (Études d'antiquités africaines)*, Paris, 1989.
- LEFEBVRE 2008 S. LEFEBVRE, La tournée du procureur-gouverneur en Maurétanie Césarienne, in: J. GONZÁLEZ et al. (éd.), *L'Africa romana. Le ricchezze dell'Africa. Risorse, produzioni, scambi*, Atti del XVII convegno di studio (Sevilla, 14-17 dicembre 2006), Roma, 2008, vol. III, p. 2017-2036.
- LE GLAY 1981 M. LE GLAY, s. v. *Aion*, in: *LIMC*, vol. I. 1, Zurich/Munich, 1981, p. 399-410.
- LEIBUNDGUT 1976 A. LEIBUNDGUT, *Die römischen Bronzen in der Schweiz II: Avenches*, Mainz, 1976.
- LEIBUNDGUT 1980 A. LEIBUNDGUT, *Die römischen Bronzen in der Schweiz III: Westschweiz, Bern und Wallis*, Mainz, 1980.
- LEPELLEY 1981 C. LEPELLEY, *Les cités de l'Afrique romaine au Bas-Empire*, Paris, 1981, 2 vol.
- LERAT 1957 L. LERAT, *Catalogue des collections archéologiques de Montbéliard. Les fibules gallo-romaines de Mandœuvre (Annales littéraires de l'Université de Besançon 16)*, Paris, 1957.
- LE ROUX 2004 P. LE ROUX, La question des *conventus* dans la péninsule ibérique d'époque romaine, in: *Au Jardin des Hespérides. Histoire, société et épigraphie des mondes anciens. Mélanges offerts à Alain Tranoy*, Rennes, 2004, p. 337-356.
- LIEB 1986 H. LIEB, Die Bistümer der *Raetia prima* und *secunda*, *Montfort* 38, 1986, p. 121-125.
- LOESCHCKE 1909 S. LOESCHCKE, Keramische Funde in Haltern: ein Beitrag zur Geschichte der augusteischen Kultur in Deutschland, *Mitteilungen der Altertumskommission für Westfalen* 5, 1909, p. 101-322.
- LOESCHCKE 1919 S. LOESCHCKE, *Lampen aus Vindonissa. Ein Beitrag zur Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesens*, Zürich, 1919.
- LUGINBÜHL 2001 Th. LUGINBÜHL, *Imitations de sigillée et potiers du Haut-Empire en Suisse occidentale (CAR 83)*, Lausanne, 2001.
- LUGINBÜHL/SCHNEITER 1999 Th. LUGINBÜHL, A. SCHNEITER, Le mobilier céramique, in: T. LUGINBÜHL, A. SCHNEITER, *La fouille de Vidy «Chavannes 11» 1989-1990. Trois siècles d'histoire à Lousonna. Le mobilier archéologique*, sous la dir. de S. BERTI ROSSI et C. MAY CASTELLA (CAR 74; Lousonna 9), Lausanne, 1999.
- LUGINBÜHL et al. 2001 Th. LUGINBÜHL, J. MONNIER, Y. DUBOIS, *Vie de palais et travail d'esclave. La villa romaine d'Orbe-Boscéaz (Document du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire)*, Lausanne, 2001.
- LUTZ 1968 M. LUTZ, Catalogue des poinçons employés par le potier Cibusus, *Gallia* 26, 1968, p. 55-117.
- MAASKANT-KLEIBRINK 1978 M. MAASKANT-KLEIBRINK, *Catalogue of the Engraved Gems in the Royal Coin Cabinet The Hague*, The Hague, 1976.
- McKAY 1975 (1980) A. G. McKAY, *Römische Häuser, Villen und Paläste*, London, 1975 (deutsche Ausgabe, bearb. von R. FELLMANN, Freiburg i/Br., 1980).
- MANNING 1976 W. H. MANNING, *Catalogue of Romano-British Ironwork in the Museum of Antiquities Newcastle upon Tyne*, Newcastle upon Tyne, 1976.
- MANNING 1985 W. H. MANNING, *Catalogue of the Romano-British Iron Tools, Fittings and Weapons in the British Museum*, London, 1985.
- MARKOVITS 2003 M. MARKOVITS, *Die Orgel im Altertum*, Leyde/Boston, 2003.
- MARTIN 1891 L. MARTIN, Catalogue-guide du Musée d'Avenches, *BPA* 4, 1891.

- MARTIN 1989 A. MARTIN, *Praetoria* as Provincial Governors' Palaces, in: M. PIÉRART, O. CURTY (éd.), *Historia Testis. Mélanges d'épigraphie, d'histoire ancienne et de philologie offerts à Tadeusz Zawadzki*, Fribourg, 1989, p. 229-240.
- MARTIN-KILCHER 1987 S. MARTIN-KILCHER, *Die römischen Amphoren aus Augst und Kaiseraugst. Die südspanischen Ölamphoren (Gruppe 1) (Forschungen in Augst 7.1)*, Augst, 1987.
- MARTIN-KILCHER 1994.1 S. MARTIN-KILCHER, *Die römischen Amphoren aus Augst und Kaiseraugst. Die Amphoren für Wein, Fischsauce, Südfrüchte (Gruppen 2-24) (Forschungen in Augst 7.2)*, Augst, 1994.
- MARTIN-KILCHER 1994.2 S. MARTIN-KILCHER, *Die römischen Amphoren aus Augst und Kaiseraugst. Archäologische und naturwissenschaftliche Tonbestimmungen. Katalog und Tafeln (Gruppen 2-24) (Forschungen in Augst 7.3)*, Augst, 1994.
- MARTIN-KILCHER 2000 S. MARTIN-KILCHER, Eine Glocke mit Votivinschrift an Deus Mercurius, *BPA* 42, 2000, p. 135-142.
- MARTIN PRUVOT 1999 Ch. MARTIN PRUVOT, Le verre, in: CASTELLA *et al.* 1999, vol. 2, p. 167-295.
- MARTIN PRUVOT 2001 Ch. MARTIN PRUVOT, Les thermes publics, in: Avenches, capitale des Helvètes, *AS* 24.2, 2001, p. 32-39.
- MARTIN PRUVOT 2006 Ch. MARTIN PRUVOT, avec des contributions de M. BOSSERT, Ph. BRIDEL *et al.*, *L'insula 19 à Avenches. De l'édifice tibérien aux thermes du II^e siècle (CAR 103; Aventicum XIV)*, Lausanne, 2006.
- MASUREL 1979 H. MASUREL, *Contribution à l'étude de la serrurerie gallo-romaine*, Mémoire de l'École du Louvre, non publié, 1979.
- MAZUR 1998 A. MAZUR, Les fibules romaines d'Avenches I, *BPA* 40, 1998, p. 5-104.
- MEES 1995 A. W. MEES, *Modelsignierte Dekorationen auf südgallischer Terra sigillata (Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg 54)*, Stuttgart, 1995.
- MEKACHER 2006 N. MEKACHER, *Die vestalischen Jungfrauen in der römischen Kaiserzeit (Palilia 15)*, Wiesbaden, 2006.
- MENZEL 1986 H. MENZEL, *Die Römischen Bronzen aus Deutschland*, vol. 3, Bonn, 1986.
- MERKELBACH 1988 R. MERKELBACH, *Die Hirten des Dionysos. Die Dionysos-Mysterien der römischen Kaiserzeit und der bukolische Roman des Longus*, Stuttgart, 1988.
- METZLER *et al.* 1981 J. METZLER, J. ZIMMER, L. BAKKER, *Ausgrabungen in Echternach*, Luxembourg, 1981.
- MEYER-FREULER 2003 Ch. MEYER-FREULER, Stempel, Graffiti und Grubenkatalog, in: A. HAGENDORN, *Zur Frühzeit von Vindonissa (Veröff. der Gesellschaft Pro Vindonissa 18)*, Brugg, 2003, p. 500-515.
- MEYER-ZWIFFELHOFER 2002 E. MEYER-ZWIFFELHOFER, Πολιτικῶς ὄρχειν. *Zum Regierungsstil der senatorischen Statthalter in den kaiserzeitlichen griechischen Provinzen*, Stuttgart, 2002.
- MEYLAN KRAUSE 1995 M.-F. MEYLAN KRAUSE, La céramique, in: BLANC *et al.* 1995, p. 37-79.
- MEYLAN KRAUSE 2004 M.-F. MEYLAN KRAUSE, *Aventicum, ville en vues (Doc. MRA 10)*, Avenches, 2004.
- MEYLAN KRAUSE 2006 M.-F. MEYLAN KRAUSE, Céramiques de Gaule Narbonnaise et de Gaule Belgique en territoire helvète, in: *SFECAG, Actes du congrès de Pézenas (25-28 mai 2006)*, Marseille, 2006, p. 461-464.
- MEYSTRE 1993 C. MEYSTRE, Considérations sur une bague d'Avenches et sur les bagues métalliques gallo-romaines, *Aventicum* 1993.4, p. 3-11.
- MEYSTRE 1995 C. MEYSTRE, Le mobilier en os et en métal, in: BLANC *et al.* 1995, p. 89-104.
- MEYSTRE 1997 C. MEYSTRE, Les objets en argent, bronze, plomb, os et pierre, in: BLANC *et al.* 1997, p. 78-84.
- MIELSCH 1985 H. MIELSCH, *Buntmarmore aus Rom im Antikenmuseum Berlin*, Berlin, 1985.
- MLADENOVA 1991 J. MLADENOVA, *The Ancient Villa «Armira» near Ivailovgrad*, Sofia, 1991.
- MOMMSEN 1864 Th. MOMMSEN, *Römische Forschungen*, Berlin, 1864, 2 vol.
- MOMMSEN 1900 Th. MOMMSEN, Praetorium, *Hermes* 35, 1900, p. 437-442.
- MOREL 1991 J. MOREL, Avenches VD Derrière la Tour et *insula* 7: fouilles 1989/1990. Bilan provisoire, *ASSPA* 74, 1991, p. 214-220.
- MOREL 1995 J. MOREL, Chronique archéologique 1995: 1-2. Avenches / Derrière la Tour et Palais de Derrière-la-Tour, *BPA* 37, 1995, p. 204-209.
- MOREL *et al.* 1992 J. MOREL, H. AMREIN *et al.*, Un atelier de verrier du milieu du I^{er} siècle apr. J.-C. à Avenches, *AS* 15.1, 1992, p. 2-17.
- MORETTI 1980 L. MORETTI, Chio e la lupa Capitolina, *Rivista di filologia classica e di istruzione classica* 108, 1980, p. 33-54.
- MORIER-GENOUD 1999 C. MORIER-GENOUD, *Les placages de marbre de la villa d'Orbe-Boscéaz. Étude pluridisciplinaire d'un matériau de décoration*, mémoire de licence de l'Université de Lausanne, mars 1999.
- MORIER-GENOUD 2004 C. MORIER-GENOUD, Les placages de marbre au sein de la décoration de quelques édifices résidentiels en Suisse romaine, in: P. CHARDRON-PICAULT *et al.* (dir.), *Les roches décoratives dans l'architecture antique et du Haut Moyen Âge*, Actes du colloque d'Autun, Paris, 2004, p. 293-309.
- MORIER-GENOUD 2006 C. MORIER-GENOUD, Les placages de marbre, in: MARTIN PRUVOT 2006, p. 206-226.
- Ms. CART 1912 W. CART, *Rapport présenté à M. le Dr. Naef, président du Comité des monuments historiques sur les travaux de l'Association Pro Aventico, juin 1912*, conservé aux Archives de la Commission fédérale des monuments historiques à Berne, sous «Kanton Waadt, Ur- und Frühgeschichte, Avenches», Akten 40, n° 1649, 1.

- Ms. CURTY 1783-86 *Recueil des antiquités trouvées à Avenches en 1783-86. Dessinées d'après nature par (Émanuel) Curty, peintre de Fribourg en Helvétie.* Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg, Mss. Bibl. Soc. Jésus. Frib. Helv. 1834.
- Ms. CURTY 1786 *Recueil des antiquités découvertes l'an 1786 par le Comte de Northampton & Lord Compton, son fils, dans l'enceinte de l'ancienne ville d'Avenche... Dessiné d'après nature par Émanuel Curty, peintre de Fribourg en Suisse.* Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg.
- Ms. RITTER 1786 E. RITTER, *Antiquités de la Suisse, Bildatlas*, ca. 1786. Burgerbibl. Bern, Mss. Hist. Helv. XXIa. 91. 2.
- Ms. SCHMIDT 1749-51 S. und F. S. SCHMIDT (Herren von Rossan), *Monumenta Aventicensia annis 1749-51 eruta. Delineata et brevissimis animadversionibus illustrata (...)*. Burgerbibl. Bern. Mss. Hist. Helv. III. 168.
- Ms. SCHMIDT 1750-52 *Monumenta Aventicensia annis 1750, 1751 et 1752 eruta. Delineavit et brevissimis animadversionibus illustravit S. Schmidt VDM.* Ms. MRA, Fol. 35.
- Ms. SCHMIDT/GRUNER 1751/1-2 J. R. GRUNER, *Aventicum Romanorum sive Antiquitatis Romanae Vestigia in Ruinis Aventici inclytæ olim Helvetiorum Metropolis Collecta* (bis 1751, nach Schmidt). Burgerbibl. Bern, Mss. Hist. Helv. XI,2 (15) und Abschrift im MRA.
- Ms. SINNER 1760 J. R. SINNER, *Catalogus Codicum Mss. Bibliothecæ Bernensis*, vol. I, Berne, 1760.
- Ms. ZOLLER 1713-1737 J. H. ZOLLER, *Miscellanea von allerhand Alt Jüdischen und Römischen, so wie auch von Ettwelchen in dem Schweitzerland (...)*, Zürich, 1713-1737. Zentralbibl. Luzern, Handschriftenabteilung.
- NAGY 1933 L. NAGY, *Az Aquincum Organa (Die Orgel von Aquincum)*, Budapest, 1933 (avec résumé en allemand).
- NEAL *et al.* 1990 D. S. NEAL *et al.*, *Excavations of Iron Age, Roman and Medieval Settlement at Gorbambury St-Alban*, London, 1990.
- NÉLIS-CLÉMENT 2008 J. NÉLIS-CLÉMENT, Les dédicaces religieuses d'Avenches, in: CASTELA/MEYLAN KRAUSE (dir.) 2008, p. 81-101.
- NESSELHAUF 1960 H. NESSELHAUF, Zwei römische Bronzetafeln, *Madrider Mitteilungen* 1, 1960, p. 142-154.
- NICOLS 1980 J. NICOLS, *Tabulae Patronatus. A Study of the Agreement between Patron and Client-Community*, ANRWII, 13, 1980, p. 535-561.
- NICOLS 2006 J. NICOLS, Civic Rituals and Civic Patronage, in: L. DE BLOIS *et al.* (éd.), *The Impact of Imperial Rome on Religions, Ritual and Religious Life in the Roman Empire*. Proceedings of the Fifth Workshop of the International Network Impact of Empire (Roman Empire, 200 B.C.-A.D. 476), Munster, June 30-July 4, 2004, Leyde, 2006, p. 36-50.
- NIQUET 2000 H. NIQUET, *Monumenta virtutum titulique. Senatorische Selbstdarstellung im spätantiken Rom im Spiegel der epigraphischen Denkmäler*, Stuttgart, 2000.
- NOELKE 1976 P. NOELKE, Aeneasdarstellungen in der römischen Plastik der Rheinzone, *Germania* 54, 1976, p. 409-439.
- OELMANN 1914 F. OELMANN, *Die Keramik des Kastells Niederbieber (Materialien zur Römisch-Germanischen Keramik, Heft 1)*, Frankfurt a. M., 1914.
- OELSCHIG 1995 S. OELSCHIG, Methode und Geschichte: Variationen zur Inschrift CIL XIII 11480, in: F. E. KOENIG, S. REBETEZ (éd.), *Arculiana. Recueil d'hommages offerts à Hans Bögli*, Avenches, 1995, p. 47-60.
- OELSCHIG 2001 S. OELSCHIG, *Katalog und Rekonstruktion der römischen Steininschriften von Avenches/Aventicum (CH)*, thèse de doctorat soutenue à l'Université d'Osnabrück, Osnabrück, 2001, 7 vol.
- OELSCHIG 2005 S. OELSCHIG, *Helvetii publice*. Zu den epigraphischen Überresten des Ethnikons der Helvetier in *Aventicum/Avenches (CH)*, in: W. SPICKERMANN *et al.* (éd.), *Rom, Germanien und das Reich. Festschrift zu Ehren von Rainer Wiegels anlässlich seines 65. Geburtstages*, St. Katharinen, 2005, p. 224-255.
- OELSCHIG 2009 S. OELSCHIG, *Kaleidoskop der Epigraphik. Katalog und Rekonstruktion der römischen Steininschriften von Avenches/Aventicum (Doc. MRA 16)*, Avenches, 2009.
- OLDENSTEIN 1977 J. OLDENSTEIN, Zur Ausrüstung römischer Auxiliareinheit, *Ber.RGK* 57, 1977, p. 51-284.
- OSWALD 1964 F. OSWALD, *Index of Potters' Stamps on Terra Sigillata «Samian Ware», with a Supplement of Stamps Obtained (...)*, London, 1964.
- OSWALD 1981 F. OSWALD, *Index des types figurés sur céramique sigillée: description de motifs de J. Déchelette (Revue archéologique Sites, hors-série 9)*, Le Blanc-Mesnil, 1981.
- OXÉ/COMFORT/KENRICK 2000 A. OXÉ, H. COMFORT, Ph. KENRICK, *Corpus Vasorum Arretinorum. A Catalogue of the Signatures, Shapes and Chronology of Italian Sigillata*, Bonn, 2000.
- PANCIERA 2006 S. PANCIERA, III, 36 – *Procurator praetorii Fidenatium*, in: *Epigrafi, epigrafia, epigrafisti: scritti vari editi e inediti (1956-2005), con note complementari e indici (Vetera 16)*, Roma, 2006, 3 vol., p. 863-874 (éd. orig. 1990).
- PARATTE 2005 C.-A. PARATTE, Les mosaïques de la villa gallo-romaine d'Orbe-Boscéaz (canton de Vaud, Suisse), in: H. MORLIER (éd.), *La mosaïque gréco-romaine IX*, Actes du IX^e colloque international pour l'étude de la mosaïque antique et médiévale (Rome, novembre 2001) (*Collection de l'École française de Rome* 352), Rome, 2005, vol. 1, p. 209-225.
- PARLASCA 1959 K. PARLASCA, *Die römischen Mosaiken in Deutschland*, Berlin, 1959.
- PARRISH 1981 D. PARRISH, s. v. *Annus*, in: *LIMC*, vol. 1. 1, Zurich-Munich, 1981, p. 799-800.

- PAUNIER 1981 D. PAUNIER, *La céramique gallo-romaine de Genève. De La Tène finale au royaume burgonde (I^{er} s. av. J.-C.-V^e s. apr. J.-C.)* (Mémoires et documents de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, série in-4, 9), Genève/Paris, 1981.
- PAUNIER *et al.* 1987 D. PAUNIER *et al.*, *Le vicus gallo-romain de Lousonna-Vidy. Rapport préliminaire sur la campagne de fouilles 1984* (CAR 40; Lousonna 6), Lausanne, 1987.
- PENSABENE 1994 P. PENSABENE, *Le vie del marmo (Itinerari ostiensi VII)*, Roma, 1994.
- PENSABENE *et al.* 1998 P. PENSABENE *et al.*, *Il marmo e il colore, guida fotografica. I marmi della collezione Podesti*, Roma, 1998.
- PERNET/VOIROL REYMOND 2004 L. PERNET, A. VOIROL REYMOND, Fourreau miniature découvert à Avenches *Derrière la Tour*, BPA 46, 2004, p. 171-174.
- PETER 1990 M. PETER, *Eine Werkstatt zur Herstellung von suberaten Denaren in Augusta Raurica (Studien zu Fundmünzen der Antike 17)*, Berlin, 1990.
- PETER 2000 M. PETER, Die «Falschmünzerförmchen»: ein Vorbericht, *Jber.AK 21*, 2000, p. 61.
- PETER 2001 M. PETER, *Untersuchungen zu den Fundmünzen aus Augst und Kaiseraugst (Studien zu Fundmünzen der Antike 17)*, Berlin, 2001.
- PETER 2004 M. PETER, Imitation und Fälschung in römischer Zeit, in: A.-F. AUBERSON *et al.* (éd.), *Faux – contre-façons – imitations*, Actes du 4^e colloque international du Groupe suisse pour l'étude des trouvailles monétaires (Martigny, 3-4 mars 2002) (*Études de numismatique et d'histoire monétaire* 5), Lausanne, 2004, p. 19-30.
- PFISTERER 2007 M. PFISTERER, Falschgeld und Beischläge der Prinzipatszeit in Carnuntum - ein Überblick, in: M. ALRAM, F. SCHMIDT-DICK (éd.), *Numismata Carnuntina. Forschungen und Material (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, Denkschriften, 353. Band. Veröff. der Numismatischen Kommission 44)* (= *Die Fundmünzen der römischen Zeit in Österreich. Abteilung III. Niederösterreich, Band 2*), Wien, 2007, p. 635-642.
- PICARD 1987 G.-Ch. PICARD, La louve romaine, du mythe au symbole, *RA* 1987, p. 251-263.
- PIETSCH 1983 M. PIETSCH, Die römische Eisenwerkzeuge von Saalburg, Feldberg und Zugmantel, *Saalburg-Jahrbuch* 39, 1983, p. 5-132.
- PISO (dir.) 2006 I. PISO (dir.), *Le forum vetus de Sarmizegetusa*, vol. 1 (*Colonia Dacica Sarmizegetusa* 1), Bucuresti, 2006.
- POLAK 2000 M. POLAK, *South Gaulish Terra Sigillata with Potter's Stamps from Vechten (RCRF, acta suppl. 9)*, Nijmegen, 2000.
- POUPARD 1997 L. POUPARD, *Marbres et marbreries du Jura (Images du patrimoine 169)*, Paris, 1997.
- PRIMAS *et al.* 1992 M. PRIMAS, Ph. DELLA CASA, B. SCHMID-SIKIMIC, *Archäologie zwischen Vierwaldstättersee und Gotthard*, Bonn, 1992.
- REBETEZ 1989 S. REBETEZ, *Avenches, insula 13: la mosaïque Schwertfeger/Bardet*, rapport préliminaire inédit, déposé aux archives du Musée romain d'Avenches, Avenches, 1989.
- REBETEZ 1990 S. REBETEZ, Nouvelles tesselles avenchoises, *ASSPA* 73, 1990, p. 149-154.
- REBETEZ 1992.1 S. REBETEZ, Zwei figürlich verzierte Mosaiken und ein Lararium aus Vallon (Schweiz), *AW* 13, 1992.1, p. 3-29.
- REBETEZ 1992.2 S. REBETEZ, Rendons à César ou une mosaïque perdue d'Avenches, *Aventicum*, 1992.3, p. 2-15.
- REBETEZ 1997 S. REBETEZ, *Mosaïques. Guide-complément à l'exposition réalisée par le Musée Romain d'Avenches, 17 mai-26 octobre 1997 (Doc. MRA 2)*, Avenches, 1997.
- Recueil I, 1 H. STERN, *Recueil général des mosaïques de la Gaule I: province de Belgique 1 (partie ouest)* (*Gallia*, suppl. X), Paris, 1957.
- Recueil I, 2 H. STERN, *Recueil général des mosaïques de la Gaule I: province de Belgique 2 (partie est)* (*Gallia*, suppl. X), Paris, 1960.
- Recueil I, 3 H. STERN, *Recueil général des mosaïques de la Gaule I: province de Belgique 3 (partie sud)* (*Gallia*, suppl. X), Paris, 1963.
- Recueil II, 2 H. STERN, M. BLANCHARD-LÉMÉE, *Recueil général des mosaïques de la Gaule II: province de Lyonnaise 2 (partie sud est)* (*Gallia*, suppl. X), Paris, 1975.
- Recueil III, 1 H. LAVAGNE, *Recueil général des mosaïques de la Gaule III: province de Narbonnaise 1 (partie centrale)* (*Gallia*, suppl. X), Paris, 1979.
- Recueil III, 2 J. LANCHA, *Recueil général des mosaïques de la Gaule III: province de Narbonnaise 2 (Vienne)* (*Gallia*, suppl. X), Paris, 1981.
- Recueil III, 3 H. LAVAGNE, *Recueil général des mosaïques de la Gaule III: province de Narbonnaise 3 (partie sud-est)* (*Gallia*, suppl. X), Paris, 2000.
- Recueil IV, 1 C. BALMELLE, *Recueil général des mosaïques de la Gaule IV: province d'Aquitaine 1 (partie méridionale, Piémont pyrénéen)* (*Gallia*, suppl. X), Paris, 1980.
- REINACH, RS^t I-VI S. REINACH, *Répertoire de la statuaire grecque et romaine*, vol. I-VI, Paris, 1904-1930.
- Répertoire 1973 M. BLANCHARD, J. CHRISTOPHE, J.-P. DARMON, H. LAVAGNE, R. PRUDHOMME, H. STERN, *Répertoire graphique du décor géométrique dans la mosaïque antique (Bulletin de l'AIEMA, 4^e fascicule)*, Paris, 1973.

- REY-VODOZ 1986 V. REY-VODOZ, Les fibules gallo-romaines de Martigny VS, *ASSPA* 69, 1986, p. 149-198.
- RICCIARDI 1998 M. A. RICCIARDI, *La civiltà dell'acqua in Ostia antica*, Roma, 1998, 2 vol.
- RICHTER 1966 G. M. A. RICHTER, *The Furniture of the Greeks, Etruscans and Romans*, London, 1966.
- RIEDERER 1974 J. RIEDERER, Metallanalysen römischer Sesterzen, *Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte* 24, 1974, p. 73-98.
- RIHA 1979 E. RIHA, *Die römischen Fibeln aus Augst und Kaiseraugst (Forschungen in Augst 3)*, Augst, 1979.
- RIHA 1986 E. RIHA, *Römisches Toilettgerät und medizinische Instrumente aus Augst und Kaiseraugst (Forschungen in Augst 6)*, Augst, 1986.
- RIHA 1990 E. RIHA, *Der römische Schmuck aus Augst und Kaiseraugst (Forschungen in Augst 10)*, Augst, 1990.
- RIHA 1994 E. RIHA, *Die römischen Fibeln aus Augst und Kaiseraugst. Die Neufunde seit 1975 (Forschungen in Augst 18)*, Augst, 1994.
- RITTER 1788 E. RITTER, *Mémoire abrégé et recueil de quelques antiquités de la Suisse avec des desseins levés sur les lieux depuis 1783*, Berne, 1788.
- RITTERLING 1913 E. RITTERLING, *Das frühromische Lager bei Hofheim im Taunus (Annalen des Vereins für Nassauische Altertumskunde* 40, 1912), Wiesbaden, 1913.
- ROGERS 1999 G. B. ROGERS, *Poteries sigillées de la Gaule centrale, II. Les potiers*, vol. 1 et 2 (*Premier cahier du Centre archéologique de Lezoux*), Lezoux, 1999.
- ROLLAND 1965 H. ROLLAND, *Les bronzes antiques de Haute-Provence (Gallia, suppl. 18)*, Paris, 1965.
- ROTH-RUBI 1979 K. ROTH-RUBI, *Untersuchungen an den Krügen von Avenches (RCRF, suppl. 3)*, Augst/Kaiseraugst, 1979.
- ROUGIER 1974 J. ROUGIER, A propos des jattes et pelves de la région lyonnaise, *RAE* 25, 1974, p. 147-153.
- ROUQUETTE/SINTÈS 1989 J.-M. ROUQUETTE, C. SINTÈS, *Arles antique (Guides archéologiques de la France 17)*, Paris, 1989.
- RUPRECHTSBERGER 1978/1979 E. M. RUPRECHTSBERGER, *Die römischen Bein- und Bronzenadeln aus den Museen Enns und Linz (Linzer archäologische Forschungen 8-9)*, Linz, 1978-1979.
- RÜTTI 1991 B. RÜTTI, *Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst (Forschungen in Augst 13/1-2)*, Augst, 1991, 2 vol.
- SABBATINI TUMOLESI 1990 P. SABBATINI TUMOLESI, Una nuova *tabula patronatus* da Paestum, *Miscellanea greca e romana* 15, 1990, p. 235-256.
- SARAH *et al.* 2007 G. SARAH, B. GRATUZE, J.-N. BARRANDON, Application of Laser Ablation Inductively Coupled Plasma Mass Spectrometry (LA-ICP-MS) for the Investigation of Ancient Silver Coins, *Journal of Analytical and Atomic Spectrometry* 22, 2007, p. 1163-1167.
- SARAH *et al.* 2008 G. SARAH, M. BOMPAIRE, M. MCCORMICK, A. ROVELLI, C. GUERROT, Analyses élémentaires de monnaies de Charlemagne et Louis le Pieux du Cabinet des Médailles: l'Italie carolingienne et Venise, *Revue numismatique* 164, 2008, p. 355-406.
- SAUTOT 1977 M.-Ch. SAUTOT, Une collection d'objets de bronze provenant des Bolards, *RAE* 28.3-4, 1977.
- SCHÄFER 2005 F. F. SCHÄFER, *Das Praetorium in Köln und weitere Statthalterpaläste im Imperium Romanum. Eine baugeschichtliche Untersuchung und vergleichende Studie zu Typus und Funktion*, thèse de doctorat, Cologne, 2005 (manuscrit accessible sur le site Internet de l'Université de Cologne).
- SCHALTENBRAND OBRECHT 1991 V. SCHALTENBRAND OBRECHT, Eisen, in: A. HOCHULI-GYSEL, A. SIEGFRIED-WEISS *et al.*, *Chur in römischer Zeit, Bd. II: A. Ausgrabungen Areal Markthallenplatz. B. Historischer Überblick (Antiqua 19)*, Basel, 1991, p. 154-195 et p. 334-351, pl. 62-75.
- SCHENK 2008 A. SCHENK, *Regard sur la tabletterie antique. Les objets en os, bois de cerf et ivoire du Musée romain d'Avenches (Doc. MRA 15)*, Avenches, 2008.
- SCHINDLER s.d. B. SCHINDLER, *Das römische Mosaik von Nennig (La mosaïque romaine de Nennig) (Führungsblatt des staatlichen Konservatoramts)*, Saarbrücken, s. d.
- SCHMID 1993 D. SCHMID, *Die römischen Mosaiken aus Augst und Kaiseraugst (Forschungen in Augst 17)*, Augst, 1993.
- SCHMIDT 1760 (1771²) F. S. SCHMIDT, *Recueil d'antiquités trouvées à Avenches, à Culm et en d'autres lieux de la Suisse*, Berne, 1760 (1771²).
- SCHUCANY *et al.* 1999 C. SCHUCANY, S. MARTIN-KILCHER, L. BERGER, D. PAUNIER (dir.), *Céramique romaine en Suisse (Antiqua 31)*, Bâle, 1999.
- SCHULTHESS 1912 O. SCHULTHESS, Archäologische Funde im Jahre 1912 in der Schweiz, *Archäologischer Anzeiger* 1912, p. 496-525.
- SCHWARZ 1964 G. Th. SCHWARZ, *Die Kaiserstadt Aventicum*, Bern/München, 1964.
- SCHWARZ 2002 P. A. SCHWARZ, *Kastelen 4. Die Nordmauer und Überreste der Innenbebauung der spätrömischen Befestigung auf Kastelen. Die Ergebnisse der Grabung 1991-1993.51 im Areal der Insulae 1 und 2 von Augusta Raurica (Forschungen in Augst 24)*, Augst, 2002.
- SCHWINDEN 1991 L. SCHWINDEN, Zwei römische Bronzeinschriften vom Barsberg, Kr. Daum. *Weihung und Patronats-tafel (?)*, *Kurtrierisches Jahrbuch* 31, 1991, p. 33*-43*.
- SECRETAN 1888 E. SECRETAN, Le plan d'Aventicum, *BPA* 2, 1888.
- SECRETAN 1912 E. SECRETAN, Fouilles et réfections du Pro Aventico, *BPA* 11, 1912, p. 5-23.

- SECRETAN 1919³ E. SECRETAN, *Aventicum. Son passé et ses ruines*, Lausanne, 1919³.
- SENNEQUIER 1985 G. SENNEQUIER, *Verrerie d'époque romaine (Collections des musées départementaux de Seine-Maritime)*, Rouen, 1985.
- SFAMENI 2005 C. SFAMENI, *Le villae-praetoria: i casi di San Giovanni di Ruoti e di Quote San Francesco*, in: G. VOLPE, M. TURCHIANO (éd.), *Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo*, Atti del primo Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia meridionale (Foggia, 12-14 febbraio 2004), Bari, 2005, p. 609-622.
- SIMON-HIERNARD 2000 D. SIMON-HIERNARD, *Verres d'époque romaine (Collection des musées de Poitiers)*, Poitiers, 2000.
- SPANU/ZUCCA 2005 P. G. SPANU, R. ZUCCA, *Il cursus publicus nella Sardinia tardoantica: l'esempio di Muru de Bangius*, in: G. VOLPE, M. TURCHIANO (éd.), *Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo*, Atti del primo Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia meridionale (Foggia, 12-14 febbraio 2004), Bari, 2005, p. 675-690.
- SPEIDEL 1990 M. SPEIDEL, *Ein unbekannter Patronus der Helvetier-Stadt Aventicum: Überlegungen zu CIL XIII, 5089*, *Museum Helveticum* 47, 1990, p. 149-162.
- SPEIDEL 2004 M. A. SPEIDEL, *Heer und Strassen – Militares viae*, in: R. FREI-STOLBA (éd.), *Siedlung und Verkehr im römischen Reich. Römerstrassen zwischen Herrschaftssicherung und Landschaftsprägung*, Akten des Kolloquiums zu Ehren von Prof. H. E. Herzog (28.-29. Juni 2001, Bern), Bern, 2004, p. 331-344.
- STANFIELD/SIMPSON 1958 J. A. STANFIELD, G. SIMPSON, *Central Gaulish Potters*, London/New York/Oxford, 1958.
- STERN/SCHLICK-NOLTE 1994 E. M. STERN, B. SCHLICK-NOLTE, *Frühes Glas der alten Welt. 1600 v.Chr. - 50 n. Chr. Sammlung E. Wolf*, Stuttgart, 1994.
- TASSINARI 1993 S. TASSINARI, *Il vasellame bronzeo di Pompei (Ministero per i beni culturali ed ambientali; soprintendenza archeologica di Pompei 5)*, Roma, 1993.
- TENDILLE 1981 C. TENDILLE, *Mobiliers métalliques protohistoriques de la région nîmoise: instruments de toilette et vaisselle*, *DAM* 4, 1981, p. 61-82.
- TILLE 2003 M. TILLE, *Les lampes en terre cuite d'Avenches/Aventicum*, *BPA* 45, 2003, 7-82.
- TOMASEVIC-BUCK 1980 T. TOMASEVIC-BUCK, *Ein Depotfund in Augusta Raurica: Insula 42 (Forschungen in Augst 4)*, Augst, 1980.
- TRAN 2006 N. TRAN, *Les membres des associations romaines. Le rang social des collegiati en Italie et en Gaule sous le Haut-Empire (Collection de l'École française de Rome 367)*, Rome, 2006.
- UNZ 1972 Ch. UNZ, *Römische Militärfunde aus Baden-Aquae Helveticae*, *Jber.GPV* 1971, Brugg 1972, p. 41-58.
- UNZ/DESCHLER-ERB 1997 Ch. UNZ, E. DESCHLER-ERB, *Katalog der Militaria aus Vindonissa. Militärische Funde, Pferdgeschirr und Jochteile bis 1976 (Veröff. der Gesellschaft Pro Vindonissa 14)*, Brugg 1997.
- VANDERHOEVEN 1975-1978 M. VANDERHOEVEN, *Terra sigillata aus Südgallien: die reliefverzierten Gefässe (Funde aus Asciburgium 5-7)*, Duisburg, 1975-1978, 3 vol.
- VANHOVE 1996 D. VANHOVE, *Roman Marble Quarries in Southern Euboea and the Associated Road Networks*, Leiden/New-York/Köln, 1996.
- VELAY (dir.) 1989 Ph. VELAY (dir.), *Les bronzes antiques de Paris (Catalogue des collections du Musée Carnavalet)*, Paris, 1989.
- VERNHET 1976 A. VERNHET, *Création flavienne de six services de vaisselle à la Graufesenque*, *Figlina* 1, 1976, p. 13-27.
- VOIROL 2000 A. VOIROL, «États d'armes». *Les militaria d'Avenches/Aventicum*, *BPA* 42, 2000, p. 7-92.
- VOLLMER 1915 F. VOLLMER, *Inscriptiones Bavariae Romanae, sive inscriptiones provinciae Raetiae adiectis aliquot Noricis Italicisve*, München, 1915.
- VONDROVEC 2007 K. VONDROVEC, *Gesamtdarstellung und Auswertung des antiken Fundmünzenmaterials im Museum Carnuntinum*, in: M. ALRAM, F. SCHMIDT-DICK (éd.), *Numismata Carnuntina. Forschungen und Material (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, Denkschriften, 353. Band. Veröff. der Numismatischen Kommission 44) (= Die Fundmünzen der römischen Zeit in Österreich. Abteilung III. Niederösterreich, Band 2)*, Wien, 2007, p. 55-340.
- VON GONZENBACH 1961 V. VON GONZENBACH, *Die römischen Mosaiken der Schweiz (Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz XIII)*, Basel, 1961.
- WALTERS 1908 H. B. WALTERS, *Catalogue of Roman Pottery in the Department of Antiquities in the British Museum*, London, 1908.
- WIGHTMAN 1970 E. WIGHTMAN, *Roman Trier and the Treveri*, London, 1970.
- WILD 1710 M. WILD, *Apologie pour la vieille cité d'Avenches ou Aventicum en Suisse, au Canton de Berne, et située dans une des quatre contrées ou département de l'Helvétie appelée Urbigène, opposée à un Nouveau Traité, mis au jour par l'auteur de la découverte de la ville d'Antre, qui par une hétérodoxie, en fait d'histoire toute pure et contre la foi historique tant ancienne que moderne, place et établit le dit AVENTICUM, sur les ruines de la ville d'Antre en Franche Comté, prétendant par là, et par une interprétation entièrement fautive de Ptolémé, d'avoir trouvé la machine pour transporter des villes entières d'une Province par un seul trait de plume*, Berne, 1710.
- ZACCARIA RUGGIU 1995 A. ZACCARIA RUGGIU, *Spazio privato e spazio pubblico nella città romana (Collection de l'École française de Rome 210)*, Roma, 1995.

- ZAHRNT 2002 M. ZAHRNT, *urbanitas* gleich *romanitas*. Die Städtepolitik des Kaisers Traian, in: A. NÜNNERICH-ASMUS (éd.), *Traian. Ein Kaiser der Superlative am Beginn einer Umbruchzeit*, Mainz, 2002, p. 51-72.
- ZAZOFF (éd.) 1970 P. ZAZOFF (éd.), *Antike Gemmen in deutschen Sammlungen, Braunschweig, Göttingen, Kassel*, Band 3, Wiesbaden, 1970.
- ZAZOFF (éd.) 1975 P. ZAZOFF (éd.), *Antike Gemmen in deutschen Sammlungen, Hannover Kestner Museum, Hamburg Museum für Kunst und Gewebe*, Band 4, Wiesbaden, 1975.
- ZEHNACKER 1984 H. ZEHNACKER, La trouvaille de la Villeneuve-au-Châtelot (Aube), *Trésors monétaires VI*, 1984, p. 9-92.
- ZUCCA 1992 R. ZUCCA, Un'iscrizione monumentale dell'Oristanese, in: A. MASTINO (éd.), *L'Africa Romana*, Atti del IX convegno di studio (Nuoro, 13-15 dicembre 1991), Sassari, 1992, p. 595-636.
- ZWIERLEIN-DIEHL 1979 E. ZWIERLEIN-DIEHL, *Die antiken Gemmen des Kunsthistorischen Museums in Wien, Band 2: Die Glaskamellen. Die Glaskamellen. Nachträge zu Band 1. Die Gemmen der späteren römischen Kaiserzeit, Teil 1*, München, 1979.